



Molenaar Edition

Ballet Dreams

Coby Lankester

Marcel Peeters

Art.nr: 012164100

Difficulty: E

Concert Band

Recorded on: Misty (311027720)

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Coby Lankester/Marcel Peeters

BALLET DREAMS

For Band

Harmonie

Full Score

01.2164.10

MBCD 27

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



BALLET DREAMS

N Het scenario voor "Ballet Dreams".

Een jonge danseres danst sinds geruime tijd bij een balletgezelschap. Ze maakt deel uit van het "Corps de Ballet", maar hoopt eens verder te komen. Er wordt een nieuw ballet ingestudeerd en daarin mag ze een korte solo dansen.

Hiermee gaat een lang gekoesterde 'wensdroom' in vervulling. Op de dag van de premiere gaat ze 's morgens naar het theater. Ze begint, nu haar solo optreden zo dichtbij is, toch wel erg zenuwachtig te worden. Zal het vanavond wel goed gaan? Ze duwt die gedachten weg en gaat gewoon met de anderen, de oefeningen aan de barre doen. Als de anderen weggaan gaat zij in haar eenje door. Ze wil nog wat passen uit haar solo doornemen. Het gaat niet zo goed. Ze merkt dat ze heel moe is. In de hoek van de balletzaal staat een bank. Misschien moet ze toch even gaan rusten. Ze gaat op de bank liggen en valt in een diepe slaap. Ze droomt dat ze in de balletzaal staat, ze moet die moeilijke passen nog even oefenen. Het gaat niet goed. Ze wordt steeds zenuwachtiger. Plotseling maakt ze een verkeerde beweging. Ze valt en kneust haar enkel, zo ernstig, dat ze absoluut niet meer dansen kan. Wanhopig zit ze op de grond, helemaal alleen, en ziet haar droom in rook opgaan. Plotseling staan er een paar dokters om haar heen. Ze bekijken de enkel, doen er een verband om en leggen haar op de bank. Ze moet voorlopig rust houden. Dan gaan de dokters weg maar tegelijkertijd komen er een aantal duiveltjes op die haar plagen en met kleine pijltjes bedreigen. Ze dansen en stampen om haar heen. Ze probeert zich te verdedigen maar is machteloos. Een ware 'nachtmerrie'! Ineens zijn de duiveltjes verdwenen en is de pijn weg. Ze probeert voorzichtig op te staan en wordt langzaam wakker. Voetje voor voetje probeert ze te lopen, er is niets aan de hand, het was slechts een boze droom! Opgelucht gaat ze naar de kleedkamer, om zich voor te bereiden op de premiere. De sleutels, met daarin haar korte solo, wordt een groot succes! Ondanks of dankzij de 'boze droom' is haar 'wensdroom' in vervulling gegaan.

BALLET DREAMS

F Voici l'histoire du Ballet Dreams.

Une jeune danseuse fait partie d'une troupe depuis plusieurs années. Elle appartient au "Corps de Ballet", mais elle rêve de faire mieux à l'avenir. Elle sait que la troupe monte un nouveau ballet et notre danseuse se voit attribuer un bref passage en soliste. Voici la réalisation d'un très vieux rêve. Le jour de la première représentation elle se rend au théâtre. Maintenant que l'heure de sa prestation en soliste approche elle se sent très nerveuse et se demande si tout ira bien ce soir là! Elle essaie de ne pas y penser et va faire les exercices à la barre avec les autres danseuses. Lorsque les autres ballerines sont parties elle continue toute seule et répète quelques pas de son passage en soliste. Cela va mal et elle se sent très fatiguée. Elle voit un banc dans un coin de la salle de ballet, elle se couche sur le banc et sombre bientôt dans un sommeil très profond. Voici qu'elle se met à rêver qu'elle doit absolument encore répéter les pas les plus difficiles. Comme elle s'efforce et complètement désemparée car elle voit son rêve se dissiper en fumée. Tout à coup elle est entourée de plusieurs médecins, qui examinent sa cheville, lui mettent un pansement et la posent sur le banc. Elle doit se reposer. Les médecins s'en vont et voici qu'apparaissent des petits diables qui viennent l'embêter et qui la menacent de leurs petites flèches. Ils dansent frénétiquement autour d'elle. Elle tente en vain de se défendre, mais n'arrive pas à se libérer de ce cauchemar. D'un coup les petits diables et la douleur ont disparu. Elle essaie prudemment de se lever et s'éveille petit à petit. Lorsqu'elle essaie de marcher elle constate que tout va bien et que ce n'était qu'un cauchemar. Toute soulagée elle se rend au vestiaire pour se préparer pour la première représentation. La danse finale avec son passage en soliste connaît un très grand succès. Malgré ou grâce à son cauchemar elle a pu réaliser son rêve de toujours.

BALLET DREAMS

D Hier folgt das Szenario für "Ballet Dreams".

Eine junge Ballerina tanzt schon seit einiger Zeit bei einer Ballettruppe. Obschon sie schon zum "Corps de Ballet" gehört, richten ihre Ambitionen sich auf noch etwas Höheres. Die Truppe übt ein neues Ballett ein und unsere Ballerina darf einen Solotanz tanzen. So wird ihr Wunschtraum endlich in Erfüllung gehen. Am Tag der Uraufführung geht sie schon früh am Morgen ins Theater, sie ist aber sehr nervös weil das Solo Aufreten so nahe ist. Die Frage ist: "wird es heute Abend gut abgehen?". Sie versucht nicht mehr daran zu denken und geht mit den anderen Ballerinen im Probensaal üben. Nach der Probe bleibt sich noch allein üben denn sie will noch einige Tanzschritte ihres Solotanzes üben. Es geht aber nicht so gut und sie wird müde, vielleicht soll sie sich ein bisschen ausruhen. Sie sieht eine Bank in der Ecke des Probensaaes, legt sich hin und schläft ein. Sie träumt sie sei in dem Ballettsaal und sie solle die schwierige Tanzschritte noch einmal üben. Es klappt aber nicht und sie wird immer nervöser. Da macht sie eine falsche Bewegung und fällt. Sie prellt ihr Fußgelenk und kann so überhaupt nicht weiter tanzen. Sie sitzt ganz verzweifelt auf der Erde und sieht ihren Traum sich in Rauch auflösen. Plötzlich sind verschiedene Ärzte da; sie sehen sich das Fußgelenk an, legen einen Verband an und sagen sie solle ganz ruhig bleiben. Wenn die Ärzte gehen tauchen plötzlich verschiedene kleine Teufel auf, die unsere Ballerina mit ihren kleinen Pfeilen ärgern. Sie tanzen und trampeln um sie herum. Sie will sich verteidigen aber sie fühlt sich ganz ohnmächtig. Was für ein Alptraum! Auf einmal sind die kleinen Teufel verschwunden und der Schmerz auch. Sie versucht aufzustehen und wacht langsam auf. Wenn sie versucht zu laufen geht alles prima. Es war nur ein schlechter Traum. Sie geht in den Umkleideraum um sich für die Uraufführung umzuziehen. Ihr Solotanz in der Finale des Balletts ist besonders erfolgreich. Ihr Wunschtraum ist Wirklichkeit geworden dank des oder trotz des Alptraums.

BALLET DREAMS

E The script for "Ballet Dreams".

A young ballerina is dancing for some time already in a ballet company. She is part of the "Corps de ballet" but still hopes for better. When the company studies a new ballet she is granted a small solo part. This will be the fulfillment of a long cherished dream. On the day of the premiere she goes to the theatre in the early morning. As the solo performance is so near she feels very nervous and wonders whether everything will be all right that night. She starts making exercises with the other girls. When the dancers leave she continues to exercise by herself and tries out her solo part. She does not do well and feels very down on a bench in the corner of the ballet room and thinks she needs some rest; so she lies down and falls asleep. She dreams she is standing in the ballet room, trying to rehearse her solo dance performance. But she does not succeed to dance what she wants and she gets more and more nervous. Suddenly she falls down and movement and falls down her ankle is broken. She sits on the floor and sees her dream going up in smoke. Suddenly different little devils appear and annoy her with their little arrows. She tries to defend herself but she feels completely powerless. What a nightmare! At once the little devils disappear and the pain is gone. When she tries to get up and walk everything is fine. It was only a bad dream. She goes to the dressing room to get ready for the premiere performance. Her solo performance in the finale of the ballet is a real big success. Her long precious dream has been fulfilled, it became reality thanks to the nightmare.

INSTRUMENTATION 'BALLET DREAMS' - 01.2164.10 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Full Score	2 Trombone I C
1 Piccolo	2 Trombone II C
4 Flute I	2 Trombone III C
4 Flute II	1 Barit.Euph. I C
1 Oboe I	1 Barit.Euph. II C
1 Oboe II	1 Barit.Euph. I Bb
1 Bassoon I	1 Barit.Euph. II Bb
1 Bassoon II	1 String Bass C
1 Eb Clarinet	4 Basses (Tuba) C I + II
5 Clarinet I	1 Timpani
5 Clarinet II	3 Percussion I (S.D., B.D., Cymb., Hi Hat, Temple Block, Tom Tom)
5 Clarinet III	3 Percussion II (Susp. Cymb., Triangle, Tamb., Woodblock, Bells, Xylophone, Vibraphone, Tom Tom, Chimes)
1 Alto Clarinet	
1 Bass Clarinet	
1 Alto Saxophone I	
1 Alto Saxophone II	
2 Tenor Saxophone	
1 Baritone Saxophone	
3 Cornet/Trumpet I	
3 Cornet/Trumpet II	
3 Cornet/Trumpet III	
1 Horn I Eb/F	
1 Horn II Eb/F	
1 Horn III Eb/F	
1 Horn IV Eb/F	

ADDITIONAL PARTS

1 Trombone I Bb	
1 Trombone II Bb	
1 Trombone III Bb	
1 Barit.Euph. I Bb	
1 Barit.Euph. II Bb	
2 Eb Bass	
2 Bb Bass	

(c) 1992 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niet van deze uitgave mag worden vervoerdigd en/of openbaar gemaakt op andere wijze, in welke vorm ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



BALLET DREAMS

I. AT THE THEATER

COBY LANKESTER
MARCEL PETERS

Allegro Vivace $\text{♩} = 120$

Piccolo C

Flute C I + II

Oboe C I + II

Fagott (Bassoon)

1. Clarinet I

2. Clarinet I

3. Clarinet II

4. Clarinet II

Alt. Clarinet II

Bas. Clarinet II

Sax. Alto I + II

Sax. Tenor I + II

Sax. Bass I + II

I + III Horn F

II + IV Horn F

Cornet I (Trumpet)

Cornet II (Trumpet)

Cornet III (Trumpet)

Trombone I

Trombone II + III

Euphonium I + II

Bassoon I + II

Timbales, Pauken

Percussion

Triangle

Sordino

Sordino

Sordino

Suspended Cym.

Mini Score

01.2164.10

© 1992 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

2

Piccolo

Fl.

Ob.

Fg (Bsn)

1. Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III Hrn

II + IV Hrn

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II + III

B. Euph.

Basses

Timb.

Perc.

Mini Score

01.2164.10

3

Piccolo

Fl.

Ob.

Fg (Bsn)

1. Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III Hrn

II + IV Hrn

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II + III

B. Euph.

Basses

Timb.

Perc.

Mini Score

01.2164.10

4

Piccolo

Fl.

Ob.

Fg (Bsn)

1. Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III Hrn

II + IV Hrn

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II + III

B. Euph.

Basses

Timb.

Perc.

Mini Score

01.2164.10

II. EXERCISES AT THE BAR

Allegro assai $\text{♩} = 144$

Picc. C

Flute C
I + II

Oboe C
I + II

Fagottini
(Bassoon)

Clarinete
I + II

Clarinete I

Clarinete II

Clarinete III

Alt.
Clarinete II

Bas.
Clarinete II

Sax. Alto
II + III

Sax. Tenor
II

Sax. Baryton
II

I + III
Horn F

II + IV

Cornet I
(Trompete)

Cornet II
(Trompete)

Cornet III
(Trompete)

Trombone I

Trombone II + III

Baryton-
Euphonium

Basses C
I + II

Timbales,
Pauken

Percussion

Xyloph.

01.2164.10

Picc.

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

I + III
Horn F

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II + III

B. Euph.

Basses

Timb.

Perc.

01.2164.10

Picc.

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

I + III
Horn F

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II + III

B. Euph.

Basses

Timb.

Perc.

01.2164.10

Picc.

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

I + III
Horn F

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II + III

B. Euph.

Basses

Timb.

Perc.

01.2164.10

[illegible]

10

26 27 28 29 Tempo I 30

Picc.

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

I & III

Hrns

II & IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II+III

B. Euph.

Basses

Timb.

Perc.

Mini Score

01.2164.10

13

Picc. Fl. Ob. Fg(Bsn) Eb Cl. Cl. I Cl. II Cl. III Alt Cl. Bas Cl. Alt Sax. Ten Sax. Bar. Sax. I + III Horns II + IV Trp. I Trp. II Trp. III Trbn. I Trbn. II+III B. Euph. Basses Timb. Perc. Vibra. Cymb.

01.2164.10

Mini Score

14

Andante Semplice

III. A MOMENT TO RELAX

Piccolo C Flute C I + II Oboe C I + II Fagott (Bassoon) Eb Clarinet Clarinet I Clarinet II Clarinet III Alt. Clarinet B. Sax. Alto B. Sax. Tenor B. Sax. Baryton I + III Horn F. II + IV Cornet I (Trumpet) Cornet II (Trumpet) Cornet III (Trumpet) Trombone I Trombone II+III Baryton Euphonium Basses I + II Timbales, Puck Percussion Vibra Soft Sticks (No Motor)

01.2164.10

Mini Score

15

Picc. Fl. Ob. Fg(Bsn) Eb Cl. Cl. I Cl. II Cl. III Alt Cl. Bas Cl. Alt Sax. Ten Sax. Bar. Sax. I + III Horns II + IV Trp. I Trp. II Trp. III Trbn. I Trbn. II+III B. Euph. Basses Timb. Perc. Vibra. Cymb.

01.2164.10

Mini Score

16

Picc. Fl. Ob. Fg(Bsn) Eb Cl. Cl. I Cl. II Cl. III Alt Cl. Bas Cl. Alt Sax. Ten Sax. Bar. Sax. I + III Horns II + IV Trp. I Trp. II Trp. III Trbn. I Trbn. II+III B. Euph. Basses Timb. Perc. Vibra. Cymb.

01.2164.10

Mini Score

01.2164.10

01.2164.10

01.2164.10

IV. THE INJURY

Moderato $\text{♩} = 104$

Allegro $\text{♩} = 112$
a tempo

01.2164.10

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

Fg(Bas)

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III Hrus

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II+III

B. Euph.

Basses

Timp.

Perc.

Glock.

Cymb.

Cymb.

01.2164.10

Mini Score

Picc.

Fl.

Ob.

Fg(Bas)

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III Hrus

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II+III

B. Euph.

Basses

Timp.

Perc.

Glock.

Cymb.

Xylo.

W. Bl.

Wool Block

01.2164.10

Agitato

Mini Score

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

Fg(Bas)

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III Hrus

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II+III

B. Euph.

Basses

Timp.

Perc.

Glock.

Cymb.

Beis + Xyl.

01.2164.10

Mini Score

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

Fg(Bas)

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III Hrus

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II+III

B. Euph.

Basses

Timp.

Perc.

Glock.

Cymb.

01.2164.10

Moderato

rit.

Mini Score

V. SILENT GRIEF

Andante $\text{♩} = 44$

Picc. C

Fl. C I + II

Oboe C I + II

Fagotti (Bassoon)

Clarin. I

Clarin. II

Clarin. III

Alt. Clarinet E

Bas. Clarinet F

Sax. Alto E I + II

Sax. Tenor B

Sax. Baritone B

I + III Horn F

II + IV

Cornet I (Trumpet)

Cornet II (Trumpet)

Cornet III (Trumpet)

Trombone I

Trombone II + III

Baryton Euphonium

Basses C I + II

String Bass

Timbales

Percussion

01.2164.10

Picc.

Fl.

Ob.

Fg (Bsn)

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III

Hrn F

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II + III

B. Euph.

Basses

St. Bas.

Timb.

Perc.

01.2164.10

Picc.

Fl.

Ob.

Fg (Bsn)

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III

Hrn F

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II + III

B. Euph.

Basses

St. Bas.

Timb.

Perc.

01.2164.10

VI. THE PHYSICIANS

Sostenuto $\text{♩} = 80$

Flute C I + II

Oboe C I + II

Fagotti (Bassoon)

E♭ Clarinet

Clarinet I

Clarinet II

Clarinet III

Alt. Clarinet E

Bas. Clarinet F

Sax. Alto E I + II

Sax. Tenor B

Sax. Baritone B

I + III

Horn F

II + IV

Cornet I (Trumpet)

Cornet II (Trumpet)

Cornet III (Trumpet)

Trombone I

Trombone II + III

Baryton Euphonium

Basses C I + II

Timbales

Percussion

Glockenspiel

Chimes

Plati

Gran Cassa

01.2164.10

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bar. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

I + III

Hrn.

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Tbn. I

Tbn. II + III

B. Euph.

Basses

Timp.

Perc.

Glock.

Chimes

C. C.

01.2164.10

VII. THE LITTLE DEVILS

Furioso $\text{♩} = 104 - 110$

Piccolo C.

Flute C. I + II

Oboe C. I + II

Fagotten (Bassoon)

Clarin. I

Clarin. II

Clarin. III

Alt. Clarinet

Bar. Clarinet

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Baritone

I + III

Horn F.

II + IV

Cornet I (Trumpet)

Cornet II (Trumpet)

Cornet III (Trumpet)

Trombone I

Trombone II + III

Baryton-Euphonium

Basses C. I + II

Timbales

Pan.

Percussion

Piatti

Gran Cassa

01.2164.10

Pic.

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bar. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

I + III

Hrn.

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Tbn. I

Tbn. II + III

B. Euph.

Basses

Timb.

Perc.

01.2164.10

Pic.

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bar. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

I + III

Hrn.

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Tbn. I

Tbn. II + III

B. Euph.

Basses

Timb.

Perc.

01.2164.10

01.2164.10

01.2164.10

01.2164.10

01.2164.10

The image shows a page of a musical score, likely for a full orchestra. The score is written for various instruments, including Piccolo, Flutes (I & II), Oboes (I & II), Paganini (Bassoon), E♭ Clarinet, Clarinet I, Clarinet II, Clarinet III, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophone (Alto, Tenor, Baritone), Horn (I, II, III, IV), Cornet (I, II, III), Trombone (I, II, III), Trumpet (I, II, III), Trombone (I, II, III), Baritone, Euphonium, Basses (I & II), Timbales, and Percussion. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat (B♭) and a time signature of 4/4. The tempo is marked 'Lento' and the meter is '3/8'. The score includes various dynamics such as *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *f* (forte). There are also markings for 'Soli' and 'Motor Off'. A large, stylized watermark that reads 'Mini Score' is overlaid diagonally across the bottom right section of the page.

Pic.

Fl.

Ob.

Fig(Bsn)

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III

Hrn

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II

B. Euph.

Basses

Temp.

Perc.

Glock.

Cymb.

01.2164.10

39

Poco più mosso

Fl.

Ob.

Fg(Ba)

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II + III

B. Euph.

Basses

Timb.

Perc.

Sordino

Mini Score

41
IX. FINAL DANCE

Tempo di Valse $\text{♩} = 72$

Piccolo C
Flute C
I + II
Oboe C
I + II
Fagottini (Bassoon)
E♭ Clarinet
Clarinet I
Clarinet II
Clarinet III
Alt. Clarinet B
Bass Clarinet B
Sax. Alto E♭ I + II
Sax. Tenor E♭
Sax. Baritone E♭
I + III
Horn F
II + IV
Cornet I (Trumpet)
Cornet II (Trumpet)
Cornet III (Trumpet)
Trombone I
Trombone II + III
Baritone Euphonium
Basses C
I + II
Timbales
Pauken
Percussion
Gr. Cassa

brillante
marcato

01.2164.10

42

Pic.
Fl.
Ob.
Fg(Bas)
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Alt Cl.
Bar Cl.
Alt Sax.
Ten Sax.
Bar Sax.
I + III
Hrns
II + IV
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Trbn. I
Trbn. II + III
B. Euph.
Basses
Timb.
Perc.

01.2164.10

43

A tempo $\text{♩} = 66$

Pic.
Fl.
Ob.
Fg(Bas)
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Alt Cl.
Bar Cl.
Alt Sax.
Ten Sax.
Bar Sax.
I + III
Hrns
II + IV
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Trbn. I
Trbn. II + III
B. Euph.
Basses
Timb.
Perc.

rit.
p
A tempo
GL Spid
Triangle

01.2164.10

44

Pic.
Fl.
Ob.
Fg(Bas)
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Alt Cl.
Bar Cl.
Alt Sax.
Ten Sax.
Bar Sax.
I + III
Hrns
II + IV
Trp. I
Trp. II
Trp. III
Trbn. I
Trbn. II + III
B. Euph.
Basses
Timb.
Perc.

p
pp
A tempo
Cymbal

01.2164.10

45

Picc. 27 28 29 30 31 32

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III
Hrns

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II

B. Euph.

Basses

Timp.

Perc.

Glock.

Cymb.

01.2164.10

Mini Score

46

Picc. 33 34 35 36 37 38

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III
Hrns

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II

B. Euph.

Basses

Timp.

Perc.

Glock.

Cymb.

01.2164.10

Mini Score

47

Picc. 39 40 41 42 43 44

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III
Hrns

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II

B. Euph.

Basses

Timp.

Perc.

Glock.

Cymb.

01.2164.10

Mini Score

48

Picc. 45 46 47 48 49 50

Fl.

Ob.

Fg(Bsn)

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt Cl.

Bas Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar. Sax.

I + III
Hrns

II + IV

Trp. I

Trp. II

Trp. III

Trbn. I

Trbn. II

B. Euph.

Basses

Timp.

Perc.

Glock.

Cymb.

01.2164.10

Mini Score

01.2164.10

01.2164.10

01.2164.10

01.2164.10