

# Zalig Kerstfeest!

Frohe Weihnachten - Joyeux Noel - Merry Christmas

René Pisters

♩ = 112 Jingle Bells

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments listed on the left are: B. Soprano Sax, E. Alto Sax 1, E. Alto Sax 2, B. Tenor Sax, E. Baritone Sax, B. Flugelhorn 1, B. Flugelhorn 2, B. Flugelhorn 3, F. Horn 1, F. Horn 2-3, E. Cornet, B. Trumpet 1, B. Trumpet 2, B. Trumpet 3, Trombone 1, Trombone 2, Bass Trombone, B. Baritone (T.C.) 1, B. Baritone (T.C.) 2, B. Euphonium, E. Bass, B. Bass, Timpani, Choir, Percussion (Triangle, HiHat), and Drum Set. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large red watermark with a white copyright symbol (©) and the logo 'AMusic' is overlaid on the bottom right portion of the score.

7

B. S. Sz.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sz.

E. B. Sx.

7

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

7

Timp.

7

C

one horse o - pen sleigh. O'er the fields we gog, laugh-ing all the way. Bel

Perc.

7

D. S.



13

B. S. Sz.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sz.

E. B. Sx.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

Timp.

C

Perc.

D. S.

sligh-ting - song to - night. Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way. Oh



19

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

Timp.

C

jin - gle all the way. Oh what fun it is to ride in a one-horse o - pen sleigh.

Perc.

cymb. with sticks

D. S.



B. S. Sz. *mf*

E. A. Sx. 1 *mp*

E. A. Sx. 2 *mp*

B. T. Sx. *mp*

E. B. Sx. *mp*

B. Flghn. 1 *mf*

Flghn. 2 *mf*

B. Flghn. 3 *mp*

F. Hn. 1 *mp*

F. Hn. 2-3 *mp*

E. Cnt. *mf*

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

Timp. *31*

C. *31*  
come ye to Beth-le-hem

Perc. *31*  
cymb. with sticks

D. S. *31*



37

B. S. Sz. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B. Flghn. 1 *mf*

Flghn. 2 *mf*

B. Flghn. 3 *mf*

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1 *mf*

B. Tpt. 2 *mf*

B. Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

B. Bar. 1 *mf*

B. Bar. 2 *mf*

B. Euph. *mf*

E. B. *mf*

B. B. *mf*

Timp. 37

C. 37  
A - gebt! O come let us a - dore Him, o come

Perc. *mp*

D. S. 37



43 *accel.*

B. S. Sz. *cresc.*

E. A. Sx. 1 *cresc.*

E. A. Sx. 2 *cresc.*

B. T. Sx. *cresc.*

E. B. Sx. *cresc.*

B. Flghn. 1 *cresc.*

Flghn. 2 *cresc.*

B. Flghn. 3 *cresc.*

F Hn. 1 *cresc.*

F Hn. 2-3 *cresc.*

E. Cnt. *mf* *cresc.*

B. Tpt. 1 *cresc.*

B. Tpt. 2 *cresc.*

B. Tpt. 3 *cresc.*

Tbn. 1 *cresc.*

Tbn. 2 *cresc.*

B. Tbn. *cresc.*

B. Bar. 1 *cresc.*

B. Bar. 2 *cresc.*

B. Euph. *cresc.*

E. B. *cresc.*

B. B. *cresc.*

Timp. 43

C 43  
dore Him Christ the Lord.

Perc. 43

D. S. 43



48  $\text{♩} = 112$  Joy to the World

B. S. Sz. *f*

E. A. Sx. 1 *f*

E. A. Sx. 2 *f*

B. T. Sx. *f*

E. B. Sx. *f*

B. Flghn. 1 *f*

Flghn. 2 *f*

B. Flghn. 3 *f*

F. Hn. 1 *f*

F. Hn. 2-3 *f*

E. Cnt. *f*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

B. Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

B. Bar. 1 *f*

B. Bar. 2 *f*

B. Euph. *f*

E. B. *f*

B. B. *f*

Timp. *f*

48 *Solo ad lib.*

C Joy to the world, the Lord has come.

Perc. *f*

48

D. S. *f*



55

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

55

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2 - 3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

55

Timp.

55

C

Let e - v'ry heart pre - pare

Perc.

55

D. S.



61

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

61

Timp.

61

C

61

Perc.

61

D. S.

+ KOR

sing and heav'n and na - ture sing and





73

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

73

Timp.

73

C

Peace on earth, and mer - ry mild \_\_\_\_\_ God and sin - ners

Perc.

73

D. S.



79

B. S. Sz.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sz.

E. B. Sx.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

79

Timp.

79

C

Join the tri - umph of the skies. — With th'An - ge - lic host

Perc.

79

D. S.



89 ♩ = 98

B. S. Sz.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Flghn. 1  
Flghn. 2  
B. Flghn. 3  
F. Hn. 1  
F. Hn. 2-3  
E. Cnt.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
B. Bar. 1  
B. Bar. 2  
B. Euph.  
E. B.  
B. B.  
Timp.  
C.  
Perc.  
D. S.



B. S. Sz.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sz.  
E. B. Sx.  
B. Flghn. 1  
Flghn. 2  
B. Flghn. 3  
F. Hn. 1  
F. Hn. 2-3  
E. Cnt.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
B. Bar. 1  
B. Bar. 2  
B. Euph.  
E. B.  
B. B.  
Timp.  
C.  
Perc.  
D. S.



97 Deck the Halls

B. S. Sz.  
E. A. Sz. 1  
E. A. Sz. 2  
B. T. Sz.  
E. B. Sz.  
B. Flhn. 1  
Flhn. 2  
B. Flhn. 3  
F. Hn. 1  
F. Hn. 2-3  
E. Cnt.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
B. Bar. 1  
B. Bar. 2  
B. Euph.  
E. B.  
B. B.  
Timp.  
C  
Perc.  
D. S.

Deck the halls with boughs of hol - ly Fa la la la la

103

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

Timp.

C

Perc.

D. S.

Triangle

HiHat

Fa la la la la la la la la. Don we now our



109

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

113  $\text{♩} = 86$

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

109

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2 - 3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

109

Timp.

109

C

Troll the an - cient Yule - tide ca - rol Fa la la la la

Perc.

109

D. S.





121

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

Timp.

C.

Perc.

D. S.

Div.

127

B. S. Sz.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

127

Timp.

127

C.

Perc.

127

D. S.



133

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

133

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

133

Timp.

133

C.

Perc.

133

D. S.



139

B. S. Sz.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sz.

E. B. Sax.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

Timp.

C.

Perc.

D. S.

145 149 White Christmas

B. S. Sz.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sz.  
E. B. Sx.  
B. Flghn. 1  
Flghn. 2  
B. Flghn. 3  
F. Hn. 1  
F. Hn. 2-3  
E. Cnt.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
B. Bar. 1  
B. Bar. 2  
B. Euph.  
E. B.  
B. B.  
Timp.  
C.  
Perc.  
D. S.



151

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

151

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

151

Timp.

151

C

white Christ - mas. Just like the

Perc.

151

D. S.



157

B. S. Sz.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sz.

E. B. Sx.

157

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

157

Timp.

157

C

tre - tops glis - ten, and child - ren

Perc.

157

D. S.



B. S. Sz.  
E. A. Sx. 1  
E. A. Sx. 2  
B. T. Sx.  
E. B. Sx.  
B. Flghn. 1  
Flghn. 2  
B. Flghn. 3  
F. Hn. 1  
F. Hn. 2-3  
E. Cnt.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
B. Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
B. Tbn.  
B. Bar. 1  
B. Bar. 2  
B. Euph.  
E. B.  
B. B.  
Timp.  
C  
Perc.  
D. S.

163  
165

show. I'm drea

169

B. S. Sz.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sz.

E. B. Sx.

169

B. Flhn. 1

Flhn. 2

B. Flhn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

169

Timp.

169

C

with ev - ry Christ - mas - card I write

Perc.

169

D. S.



175

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

175

Timp.

175

C

bright And may all your

Perc.

175

D. S.



181 ♩ = 108 Les Anges dans nos campagnes

B. S. Sz.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

Timp.

C.

Perc.

D. S.

*f* *mp* *mf*



*mf*

*mf*

187 190

B. S. Sz. *f* *mf*

E. A. Sx. 1 *mf*

E. A. Sx. 2 *mf*

B. T. Sz. *mf*

E. B. Sx. *mf*

B. Flghn. 1 *f*

Flghn. 2 *f* *mf*

B. Flghn. 3 *f* *mf*

F Hn. 1

F Hn. 2-3

E. Cnt. *f* *mf*

B. Tpt. 1 *mp* *mf* *f*

B. Tpt. 2 *mp* *mf* *f*

B. Tpt. 3 *mp* *mf* *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1 *f*

B. Bar. 2

B. Euph. *f*

E. B.

B. B.

Timp. 187

C 187

Perc. 187

D. S. 187



193

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

193

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

193

Timp.

193

C

de - ze tijd. Men - sen van het wel - be - ha - gen, roept op aar - de

Perc.

193

D. S.





205

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

Timp.

C.

Perc.

D. S.

*f*



210

B. S. Sz.

E. A. Sz. 1

E. A. Sz. 2

B. T. Sz.

E. B. Sz.

B. Flghn. 1

Flghn. 2

B. Flghn. 3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

E. Cnt.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

B. Bar. 1

B. Bar. 2

B. Euph.

E. B.

B. B.

Timp.

C

Perc.

D. S.

*ff*

This image shows a page of a musical score, page 37, with a large red watermark in the bottom right corner. The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- B. S. Sz.
- E. A. Sz. 1
- E. A. Sz. 2
- B. T. Sz.
- E. B. Sz.
- B. Flghn. 1
- Flghn. 2
- B. Flghn. 3
- F Hn. 1
- F Hn. 2-3
- E. Cnt.
- B. Tpt. 1
- B. Tpt. 2
- B. Tpt. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- B. Tbn.
- B. Bar. 1
- B. Bar. 2
- B. Euph.
- E. B.
- B. B.
- Timp.
- C
- Perc.
- D. S.

The score begins at measure 215. The woodwinds and strings play sustained notes, while the percussion section has a rhythmic pattern. A large red watermark with a white copyright symbol (©) and the text "I AM music" is overlaid on the bottom right of the page.