

# DESERT - STORM - MARCH

Jeu Weijers

Concert - Mars

SAX-SOPRAAN

SAX-ALT

SAX-TENOR

SAX-BARITON

SOLO + 1e BUGEL

2e + 3e BUGEL

TROMPET-CORNET 1

TROMPET-CORNET 2 + 3

HOORN 1 + 3 F

HOORN 2 + 4 F

TROMBONE 1 + 2 C

TROMBONE 3 C

BARITON 1

BARITON 2

EUPHONIUM

ES-BAS

BES-BAS

PAUKEN

KLEINE TROM

CYBBAAL/GROTE TROM

The image displays a musical score for a concert march titled "DESERT - STORM - MARCH" by Jeu Weijers. The score is arranged for a large band and includes parts for Saxophone (Soprano, Alto, Tenor, Baritone), Bugles (Solo and 1st, 2nd+3rd), Trumpets (1st, 2nd+3rd), Horns (1+3 and 2+4), Trombones (1+2 and 3), Baritone (1 and 2), Euphonium, Basses (E♭ and B♭), Drums (Cymbals and Snare), and Small Drum (Cymbal/Drum). The music is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B♭ and E♭). The dynamic marking *ff* (fortissimo) is used throughout. A large watermark for "I Am Music" is overlaid on the score, with the text "SAMPLE" in blue and "Distribution & Publishing" in orange below it.









S.S.  
S.A.  
S.T.  
S.B.

SOLO + 1e  
BUG.  
2e + 3e

1e  
TRP-CRNT.  
2e + 3e

1e + 3e  
HRN. F  
2e + 4e

1e + 2e  
TRB.  
3e


1e  
BAR.  
2e

EUPH.  
BAS-ES  
BAS-BES

PKN.

KL-TR.

CYMB/GR-TR.





# Trio

46

S.S.  
S.A.  
S.T.  
S.B.  
SOLO + 1e  
BUG.  
2e + 3e  
1e  
TRP-CRNT.  
2e + 3e  
1e + 3e  
HRN. F  
2e + 4e  
1e + 2e  
TRB.  
3e  
1e  
BAR.  
2e  
EUPH.  
BAS-ES  
BAS-BES  
PKN.  
KL-TR.  
CYMB/GR-TR.

*ff* *mf*

**I Am Music**  
Distribution & Publishing

S.S.

S.A.

S.T.

S.B.

SOLO + 1e

BUG.

2e + 3e

1e

TRP-CRNT.

2e + 3e

1e + 3e

HRN. F

2e + 4e

1e + 2e

TRB.

3e

1e

BAR.

2e

EUPH.

BAS-ES

BAS-BES

PKN.

KL-TR.

CYMB/GR-TR.



S.S.

S.A.

S.T.

S.B.

SOLO + 1e

BUG.

2e + 3e

1e

TRP-CRNT.

2e + 3e

1e + 3e

HRN. F

2e + 4e

1e + 2e

TRB.

3e

1e

BAR.

2e

EUPH.

BAS-ES

BAS-BES

PKN.

KL-TR.

CYMB/GR-TR.



S.S.

S.A.

S.T.

S.B.

SOLO + 1e

BUG.

2e + 3e

1e

TRP-CRNT.

2e + 3e

1e + 3e

HRN. F

2e + 4e

1e + 2e

TRB.

3e

1e

BAR.

2e

EUPH.

BAS-ES

BAS-BES

PKN.

KL-TR.

CYMB/GR-TR.

The musical score for page 71 is arranged in a multi-staff format. It includes vocal parts for Soprano (S.S.), Alto (S.A.), Tenor (S.T.), and Bass (S.B.), as well as instrumental parts for Bugles (SOLO + 1e, 2e + 3e), Trumpets (TRP-CRNT., 1e, 2e + 3e), Horns (HRN. F, 1e + 3e, 2e + 4e), Trombones (TRB., 1e + 2e, 3e), Baritone (BAR., 1e, 2e), Euphonium (EUPH.), Basses (BAS-ES, BAS-BES), Percussion (PKN.), Clarinet (KL-TR.), and Cymbal/Grande Trombone (CYMB/GR-TR.). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature. The vocal parts feature melodic lines with various note values and rests, while the instrumental parts provide harmonic support and rhythmic patterns. The percussion parts include drum notation for cymbals and a large drum.

S.S.  
S.A.  
S.T.  
S.B.  
SOLO + 1e  
BUG.  
2e + 3e  
1e  
TRP-CRNT.  
2e + 3e  
1e + 3e  
HRN. F  
2e + 4e  
1e + 2e  
TRB.  
3e  
1e  
BAR.  
2e  
EUPH.  
BAS-ES  
BAS-BES  
PKN.  
KL-TR.  
CYMB/GR-TR.

**I Am Music**  
Distribution & Publishing

**SAMPLE**

S.S.  
S.A.  
S.T.  
S.B.  
SOLO + 1e  
BUG.  
2e + 3e  
1e  
TRP-CRNT.  
2e + 3e  
1e + 3e  
HRN. F  
2e + 4e  
1e + 2e  
TRB.  
3e  
1e  
BAR.  
2e  
EUPH.  
BAS-ES  
BAS-BES  
PKN.  
KL-TR.  
CYMB/GR-TR.



tr.....

(2e x Rit. ad lib.)

Poco Mod

S.S.

S.A.

S.T.

S.B.

SOLO + 1e

BUG.

2e + 3e

1e

TRP-CRNT.

2e + 3e

1e + 3e

HRN. F

2e + 4e

1e + 2e

TRB.

3e

1e

BAR.

2e

EUPH.

BAS-ES

BAS-BES

PKN.

KL-TR.

CYMB/GR-TR.



S.S.  
S.A.  
S.T.  
S.B.  
SOLO + 1e  
BUG.  
2e + 3e  
1e  
TRP-CRNT.  
2e + 3e  
1e + 3e  
HRN. F  
2e + 4e  
1e + 2e  
TRB.  
3e  
1e  
BAR.  
2e  
EUPH.  
BAS-ES  
BAS-BES  
(Indien D.C. over naar C/F)  
PKN.  
KL-TR.  
CYMB/GR-TR.

