

BUMBLEBEE

R.Korsakov
arr.Freeh

Moderato

$\text{♩} = 144$ 2 3 4 5 6 7 8

SOLO Euph. *f*

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX. *ff sfz mf ff sfz mf*

BAR.SAX. *ff*

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C *ff sfz mf ff sfz mf*

2e TROMB.C *ff sfz mf ff sfz mf*

3e TROMB.C *ff sfz mf ff sfz mf*

BARITON *ff sfz mf ff sfz mf*

TEN.TUBA *ff sfz mf ff sfz mf*

E♭ BAS *ff sfz mf ff sfz mf*

B♭ BAS *ff sfz mf ff sfz mf*

TIMPANI *ff sfz mf ff sfz mf*

DRUMS

Amusic
Distribution & Publishing

SAMPLE

9 $\text{♩} = 160$ 10 11 12 13 14 15 16 17 *tr*

SOLO Euph. *p*

SOPR.SAX. *f* *mf*

ALT SAX. *f* *mf*

TEN.SAX. *f* *mf* *mf*

BAR.SAX. *f* *mf*

SOLO/1e BUGEL *f* *mf*

2e BUGEL *f* *mf*

3e BUGEL *f* *mf*

1e TROMPET *f* *mf* *st.mute* *marc.* *mf*

2e TROMPET *f* *mf*

3e TROMPET *f* *mf*

1e/2e HOORN F *f* *mf*

3e HOORN F *f* *mf*

1e TROMB.C *f* *mf* *st.mute* *mp*

2e TROMB.C *f* *mf* *st.mute* *mp*

3e TROMB.C *f* *mf* *st.mute* *mp*

BARITON *f* *mf* *mf*

TEN.TUBA *f* *mf*

E♭ BAS *f* *mf*

B♭ BAS *f* *mf*

TIMPANI *f*

DRUMS *f*

13 *gliss* 19 *tr* 20 **A** 22

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

Eb BAS

Bb BAS

TIMPANI

DRUMS

I Am **SAMPLE** **USIC**
Distribution & Publishing

23 24 25 26

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

E♭ BAS

B♭ BAS

TIMPANI

DRUMS

Detailed description: This is a page of a musical score for measures 23 through 26. The key signature has two flats (B♭ and E♭). The SOLO Euphonium part (SOLO Euph.) is the only instrument with a melodic line in measures 23-26, consisting of eighth and sixteenth notes. The 1e/2e Horn F and Baritone parts also have a melodic line, while the 3e Horn F part has a simpler line. Most other instruments, including the saxophones, bugles, trumpets, trombones, tuba, euphonium, timpani, and drums, are silent (indicated by a horizontal line) in these measures.

27 28 29 30

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

Eb BAS

Bb BAS

TIMPANI

DRUMS

I Am **SAMPLE** **USIC**
Distribution & Publishing

31 32 33 34

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

E♭ BAS

B♭ BAS

TIMPANI

DRUMS

41 42 43

SOLO Euph. |

SOPR.SAX.

ALT SAX. *mf* *f*

TEN.SAX.

BAR.SAX. *f*

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F *mf* *f*

3e HOORN F

1e TROMB.C *mf* *f*

2e TROMB.C *f*

3e TROMB.C *f*

BARITON *mf* *f*

TEN.TUBA

E♭ BAS

B♭ BAS *f*

TIMPANI

DRUMS

Detailed description: This is a page of a musical score, page 8, showing measures 41, 42, and 43. The score is for a large ensemble. The instruments listed on the left are: SOLO Euph., SOPR.SAX., ALT SAX., TEN.SAX., BAR.SAX., SOLO/1e BUGEL, 2e BUGEL, 3e BUGEL, 1e TROMPET, 2e TROMPET, 3e TROMPET, 1e/2e HOORN F, 3e HOORN F, 1e TROMB.C, 2e TROMB.C, 3e TROMB.C, BARITON, TEN.TUBA, E♭ BAS, B♭ BAS, TIMPANI, and DRUMS. The key signature has two flats (B♭ and E♭). The time signature is 4/4. The score shows various musical notations including rests, eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes. Dynamics are indicated by *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The SOLO Euph. part is mostly rests. The SAX. parts have melodic lines. The BUGEL parts are mostly rests. The TROMPET parts are mostly rests. The HOORN F parts have melodic lines. The TROMB.C parts have melodic lines. The BARITON and TEN.TUBA parts have rests. The E♭ BAS and B♭ BAS parts have rests. The TIMPANI and DRUMS parts have rests.

44 45 46 47 48 49 50

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

Eb BAS

Bb BAS

TIMPANI

DRUMS

Amusic
Distribution & Publishing

SAMPLE

51 52 53 54

SOLO Euph. *mf*

SOPR.SAX.

ALT SAX. *f*

TEN.SAX.

BAR.SAX. *f*

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F *f* *mf*

3e HOORN F *mp*

1e TROMB.C *f*

2e TROMB.C *f*

3e TROMB.C *f*

BARITON

TEN.TUBA

E♭ BAS *f* *mp*

B♭ BAS *f*

TIMPANI

DRUMS

55

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

E♭ BAS

B♭ BAS

TIMPANI

DRUMS

56

57

58

Am **SAMPLE** **USIC**

Distribution & Publishing

mp

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORNF

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

E♭ BAS

B♭ BAS

TIMPANI

DRUMS

63 64 65 66

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

Eb BAS

Bb BAS

TIMPANI

DRUMS

Amusic **SAMPLE**
Distribution & Publishing

st.mute

67 68 69 70 71

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

E♭ BAS

B♭ BAS

TIMPANI

DRUMS

Swing ♩ = 168

78 77 78 79

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGLE

2e BUGLE

3e BUGLE

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

E♭ BAS

B♭ BAS

TIMPANI

DRUMS

Measure 77: SOLO Euph. (B♭4), 1e/2e HOORN F (B♭4), 3e HOORN F (B♭4), 1e TROMB.C (B♭3), 2e TROMB.C (B♭3), 3e TROMB.C (B♭3), BARITON (B♭4), TEN.TUBA (B♭4), E♭ BAS (B♭3), B♭ BAS (B♭3), TIMPANI (B♭4), DRUMS (B♭4).

Measure 78: SOLO Euph. (B♭4), 1e/2e HOORN F (B♭4), 3e HOORN F (B♭4), 1e TROMB.C (B♭3), 2e TROMB.C (B♭3), 3e TROMB.C (B♭3), BARITON (B♭4), TEN.TUBA (B♭4), E♭ BAS (B♭3), B♭ BAS (B♭3), TIMPANI (B♭4), DRUMS (B♭4).

Measure 79: SOLO Euph. (B♭4), 1e/2e HOORN F (B♭4), 3e HOORN F (B♭4), 1e TROMB.C (B♭3), 2e TROMB.C (B♭3), 3e TROMB.C (B♭3), BARITON (B♭4), TEN.TUBA (B♭4), E♭ BAS (B♭3), B♭ BAS (B♭3), TIMPANI (B♭4), DRUMS (B♭4).

SOLO Euph. | 80 81 82 83

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

E♭ BAS

B♭ BAS

TIMPANI

DRUMS

Amusic
Distribution & Publishing

SAMPLE

34 35 **E** 36

SOLO Euph. *mf*

SOPR.SAX. *sf*

ALT SAX. *sf*

TEN.SAX. *sf*

BAR.SAX. *sf*

SOLO/1e BUGEL *sf*

2e BUGEL *sf*

3e BUGEL *sf*

1e TROMPET *sf*

2e TROMPET *sf*

3e TROMPET *sf*

1e/2e HOORN F *sf*

3e HOORN F *f*

1e TROMB.C *sf*

2e TROMB.C *sf*

3e TROMB.C *sf*

BARITON *sf*

TEN.TUBA *sf*

E♭ BAS *sf*

B♭ BAS *sf*

TIMPANI *sf*

DRUMS *sf*

87 *Sempre Stacc.* 88 89

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

Eb BAS

Bb BAS

TIMPANI

DRUMS

Amusic
Distribution & Publishing

SAMPLE

90 91 92 **F**

SOLO Euph.

SOPR.SAX.

ALT SAX.

TEN.SAX.

BAR.SAX.

SOLO/1e BUGEL

2e BUGEL

3e BUGEL

1e TROMPET

2e TROMPET

3e TROMPET

1e/2e HOORN F

3e HOORN F

1e TROMB.C

2e TROMB.C

3e TROMB.C

BARITON

TEN.TUBA

Eb BAS

Bb BAS

TIMPANI

DRUMS