

# Rewenich

Commissioned by "C.M.V. Harmonie Sneek" for their 100th anniversary

Arend Gerds

1 - Sneek (♩ = c. 109)

**Instrumentation:**  
B♭ Soprano Saxophone  
E♭ Alto Saxophone 1  
E♭ Alto Saxophone 2  
B♭ Tenor Saxophone  
E♭ Baritone Saxophone  
E♭ Cornet  
B♭ Flugelhorn 1  
B♭ Flugelhorn 2  
B♭ Flugelhorn 3  
F Horn 1-2  
F Horn 3-4  
B♭ Trumpet 1  
B♭ Trumpet 2  
B♭ Trumpet 3  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone 3  
B♭ Baritone 1  
B♭ Baritone 2  
B♭ Euphonium  
E♭ Bass  
B♭ Bass  
Timpani  
Percussion 1  
Percussion 2  
Percussion 3  
Percussion 4

**Performance Instructions:**  
p (piano)  
fp (fortissimo)  
f (forte)  
harmon mute  
S.D. (Snare Drum)  
Field drum  
Glockenspiel  
Tubular bells

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

B<sup>b</sup> Sop S  
E<sup>b</sup> Alt S 1  
E<sup>b</sup> Alt S 2  
B<sup>b</sup> Ten S  
E<sup>b</sup> Bar S  
E<sup>b</sup> Cn  
B<sup>b</sup> Flug 1  
B<sup>b</sup> Flug 2  
B<sup>b</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>b</sup> Tpt 1  
B<sup>b</sup> Tpt 2  
B<sup>b</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>b</sup> Bar 1  
B<sup>b</sup> Bar 2  
B<sup>b</sup> Euph  
E<sup>b</sup> Bass  
B<sup>b</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

*p* *f*  
Tam-tam  
*p* *f*  
Susp. cymb.  
*p* *f*



21 22 23 24 25 26 27 II - Rhodos (♩ = c. 144) 28

B<sup>b</sup> Sop S *f*

E<sup>b</sup> Alt S 1 *f*

E<sup>b</sup> Alt S 2 *f*

B<sup>b</sup> Ten S *f*

E<sup>b</sup> Bar S *f*<sub>open</sub> *fp* *ff*

E<sup>b</sup> Cn *f*

B<sup>b</sup> Flug 1 *f*

B<sup>b</sup> Flug 2 *f*

B<sup>b</sup> Flug 3 *f*

F Hn 1-2 *f*

F Hn 3-4 *f*<sub>open</sub>

B<sup>b</sup> Tpt 1 *f*

B<sup>b</sup> Tpt 2 *f*<sub>open</sub>

B<sup>b</sup> Tpt 3 *f*<sub>open</sub>

Tbn 1 *f*

Tbn 2 *f*

Tbn 3 *f*

B<sup>b</sup> Bar 1 *fp* *ff*

B<sup>b</sup> Bar 2 *fp* *ff*

B<sup>b</sup> Euph *fp* *ff*

E<sup>b</sup> Bass *fp* *ff*

B<sup>b</sup> Bass *fp*

Timp *f* *fp*

Perc 1 *fp* Snare drum

Perc 2

Perc 3 Cymb. a2 *f*

Perc 4 B.D. *f*



29 30 31 32 33 34

B<sup>b</sup> Sop S  
E<sup>b</sup> Alt S 1  
E<sup>b</sup> Alt S 2  
B<sup>b</sup> Ten S  
E<sup>b</sup> Bar S  
E<sup>b</sup> Cn  
B<sup>b</sup> Flug 1  
B<sup>b</sup> Flug 2  
B<sup>b</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>b</sup> Tpt 1  
B<sup>b</sup> Tpt 2  
B<sup>b</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>b</sup> Bar 1  
B<sup>b</sup> Bar 2  
B<sup>b</sup> Euph  
E<sup>b</sup> Bass  
B<sup>b</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4

35 36 37 38 39

B<sup>b</sup> Sop S

E<sup>b</sup> Alt S 1

E<sup>b</sup> Alt S 2

B<sup>b</sup> Ten S

E<sup>b</sup> Bar S

E<sup>b</sup> Cn

B<sup>b</sup> Flug 1

B<sup>b</sup> Flug 2

B<sup>b</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>b</sup> Tpt 1

B<sup>b</sup> Tpt 2

B<sup>b</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>b</sup> Bar 1

B<sup>b</sup> Bar 2

B<sup>b</sup> Euph

E<sup>b</sup> Bass

B<sup>b</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4

Glockenspiel

This page contains a musical score for the piece 'The Great' by Rewenich. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left include:

- Woodwinds: Sopranino Saxophone (B<sup>b</sup> Sop S), Alto Saxophone 1 (E<sup>b</sup> Alt S 1), Alto Saxophone 2 (E<sup>b</sup> Alt S 2), Tenor Saxophone (B<sup>b</sup> Ten S), Baritone Saxophone (E<sup>b</sup> Bar S), Clarinet (E<sup>b</sup> Cn), Flute 1 (B<sup>b</sup> Flug 1), Flute 2 (B<sup>b</sup> Flug 2), Flute 3 (B<sup>b</sup> Flug 3), Horns 1-2 (F Hn 1-2), Horns 3-4 (F Hn 3-4).
- Brass: Trumpet 1 (B<sup>b</sup> Tpt 1), Trumpet 2 (B<sup>b</sup> Tpt 2), Trumpet 3 (B<sup>b</sup> Tpt 3), Trombone 1 (Tbn 1), Trombone 2 (Tbn 2), Trombone 3 (Tbn 3), Baritone 1 (B<sup>b</sup> Bar 1), Baritone 2 (B<sup>b</sup> Bar 2), Euphonium (B<sup>b</sup> Euph).
- Low Brass: Bass (E<sup>b</sup> Bass), Baritone (B<sup>b</sup> Bass).
- Drum and Percussion: Timpani (Timp), Percussion 1 (Perc 1), Percussion 2 (Perc 2), Percussion 3 (perc 3), Percussion 4 (Perc 4).

The score is divided into measures 40, 41, 42, 43, and 44. The time signature changes from 3/4 to 2/4 between measures 41 and 42, and back to 3/4 between 43 and 44. A large, dark blue watermark with the text 'The Great' is centered over the score. The word 'The' is in a serif font, and 'Great' is in a stylized, rounded font. The word 'net' is written in a smaller, sans-serif font below 'Great'. The watermark partially obscures the musical notation in the center of the page. The percussion part includes a 'Field drum' entry in measure 44.

45 46 47 48 49 50

B<sup>♭</sup> Sop S *f* *p* *f*

E<sup>♭</sup> Alt S 1 *f* *p* *f*

E<sup>♭</sup> Alt S 2 *f* *p* *f*

B<sup>♭</sup> Ten S *f* *p* *f*

E<sup>♭</sup> Bar S *f* *p* *f*

E<sup>♭</sup> Cn *f* *p* *f*

B<sup>♭</sup> Flug 1 *f* *p* *f*

B<sup>♭</sup> Flug 2 *f* *p* *f*

B<sup>♭</sup> Flug 3 *f* *p* *f*

F Hn 1-2 *f* *p* *f*

F Hn 3-4 *f* *p* *f*

B<sup>♭</sup> Tpt 1 *f*

B<sup>♭</sup> Tpt 2 *f*

B<sup>♭</sup> Tpt 3 *f*

Tbn 1 *f*

Tbn 2 *f*

Tbn 3 *f*

B<sup>♭</sup> Bar 1 *f*

B<sup>♭</sup> Bar 2 *f*

B<sup>♭</sup> Euph *f*

E<sup>♭</sup> Bass *f*

B<sup>♭</sup> Bass *f*

Timp *f*

Perc 1 *f*

Perc 2 *f*

perc 3 *f*

Perc 4 *f*  
Tubular bells



51 52 53 54 55

B<sup>♭</sup> Sop S

E<sup>♭</sup> Alt S 1

E<sup>♭</sup> Alt S 2

B<sup>♭</sup> Ten S

E<sup>♭</sup> Bar S

E<sup>♭</sup> Cn

B<sup>♭</sup> Flug 1

B<sup>♭</sup> Flug 2

B<sup>♭</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>♭</sup> Tpt 1

B<sup>♭</sup> Tpt 2

B<sup>♭</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>♭</sup> Bar 1

B<sup>♭</sup> Bar 2

B<sup>♭</sup> Euph

E<sup>♭</sup> Bass

B<sup>♭</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4

Susp. cymb.

p

f

Cymbal a2

f



56 57 58 59 60 61

B<sup>b</sup> Sop S  
E<sup>b</sup> Alt S 1  
E<sup>b</sup> Alt S 2  
B<sup>b</sup> Ten S  
E<sup>b</sup> Bar S  
E<sup>b</sup> Cn  
B<sup>b</sup> Flug 1  
B<sup>b</sup> Flug 2  
B<sup>b</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>b</sup> Tpt 1  
B<sup>b</sup> Tpt 2  
B<sup>b</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>b</sup> Bar 1  
B<sup>b</sup> Bar 2  
B<sup>b</sup> Euph  
E<sup>b</sup> Bass  
B<sup>b</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4



*fp*

This is a page of a musical score for the piece "Die Zeit" by Rewenich. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left include:

- Vocalists: Sopranos (B<sup>b</sup> Sop S), Alt 1 (E<sup>b</sup> Alt S 1), Alt 2 (E<sup>b</sup> Alt S 2), Tenors (B<sup>b</sup> Ten S), and Baritone (E<sup>b</sup> Bar S).
- Woodwinds: Clarinet (E<sup>b</sup> Cn), Flutes (B<sup>b</sup> Flug 1, 2, 3), Horns (F Hn 1-2, 3-4), Trumpets (B<sup>b</sup> Tpt 1, 2, 3), and Trombones (Tbn 1, 2, 3).
- Brass: Baritone (B<sup>b</sup> Bar 1, 2) and Euphonium (B<sup>b</sup> Euph).
- Low Brass: Basses (E<sup>b</sup> Bass, B<sup>b</sup> Bass).
- Drum Kit: Timpani (Timp), Percussion 1 (Perc 1), Percussion 2 (Perc 2), Glockenspiel (perc 3), and Percussion 4 (Perc 4).

The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and articulation marks like accents and slurs. A large, dark blue circular watermark with the text "Die Zeit" and "rewenich" is centered over the middle of the page. Measure numbers 62, 63, 64, 65, 66, and 67 are indicated at the top of the score.

68 69 70 71 72

B<sup>b</sup> Sop S

E<sup>b</sup> Alt S 1

E<sup>b</sup> Alt S 2

B<sup>b</sup> Ten S

E<sup>b</sup> Bar S

E<sup>b</sup> Cn

B<sup>b</sup> Flug 1

B<sup>b</sup> Flug 2

B<sup>b</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>b</sup> Tpt 1

B<sup>b</sup> Tpt 2

B<sup>b</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>b</sup> Bar 1

B<sup>b</sup> Bar 2

B<sup>b</sup> Euph

E<sup>b</sup> Bass

B<sup>b</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4

Field drum

*f*

73 74 75 76 *molto rit.* 77

B<sup>b</sup> Sop S  
E<sup>b</sup> Alt S 1  
E<sup>b</sup> Alt S 2  
B<sup>b</sup> Ten S  
E<sup>b</sup> Bar S  
E<sup>b</sup> Cn  
B<sup>b</sup> Flug 1  
B<sup>b</sup> Flug 2  
B<sup>b</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>b</sup> Tpt 1  
B<sup>b</sup> Tpt 2  
B<sup>b</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>b</sup> Bar 1  
B<sup>b</sup> Bar 2  
B<sup>b</sup> Euph  
E<sup>b</sup> Bass  
B<sup>b</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4



78 III - Jerusalem (♩ = c. 74)

80 81 82 83 84 85 86 87

B<sup>b</sup> Sop S

E<sup>b</sup> Alt S 1

E<sup>b</sup> Alt S 2

B<sup>b</sup> Ten S

E<sup>b</sup> Bar S

E<sup>b</sup> Cn

B<sup>b</sup> Flug 1

B<sup>b</sup> Flug 2

B<sup>b</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>b</sup> Tpt 1

B<sup>b</sup> Tpt 2

B<sup>b</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>b</sup> Bar 1

B<sup>b</sup> Bar 2

B<sup>b</sup> Euph

E<sup>b</sup> Bass

B<sup>b</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4

Solo

Tutti

Susp. cymbal

89 90 91 92 93 94 95 96 97

B<sup>b</sup> Sop S

E<sup>b</sup> Alt S 1

E<sup>b</sup> Alt S 2

B<sup>b</sup> Ten S

E<sup>b</sup> Bar S

E<sup>b</sup> Cn

B<sup>b</sup> Flug 1 *p*

B<sup>b</sup> Flug 2 *p*

B<sup>b</sup> Flug 3 *p*

F Hn 1-2 *p*

F Hn 3-4 *p*

B<sup>b</sup> Tpt 1

B<sup>b</sup> Tpt 2

B<sup>b</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>b</sup> Bar 1 *p*

B<sup>b</sup> Bar 2 *p*

B<sup>b</sup> Euph

E<sup>b</sup> Bass *p*

B<sup>b</sup> Bass *p*

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4





107 IV - Grodno ♩ = 144

109 110 111 112

B<sup>b</sup> Sop S

E<sup>b</sup> Alt S 1

E<sup>b</sup> Alt S 2

B<sup>b</sup> Ten S

E<sup>b</sup> Bar S

E<sup>b</sup> Cn  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

B<sup>b</sup> Flug 1

B<sup>b</sup> Flug 2

B<sup>b</sup> Flug 3

F Hn 1-2  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

F Hn 3-4  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

B<sup>b</sup> Tpt 1  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

B<sup>b</sup> Tpt 2  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

B<sup>b</sup> Tpt 3  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

Tbn 1  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

Tbn 2  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

Tbn 3  
*f*

B<sup>b</sup> Bar 1  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

B<sup>b</sup> Bar 2  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

B<sup>b</sup> Euph  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

E<sup>b</sup> Bass  
*f*

B<sup>b</sup> Bass  
*f*

Timp  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

Perc 1  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*  
Field drum

Perc 2  
*f*  
*fp* *f* *fp* *f* *fp* *f*

perc 3

Perc 4



113 114 115 116 117

B<sup>♭</sup> Sop S

E<sup>♭</sup> Alt S 1

E<sup>♭</sup> Alt S 2

B<sup>♭</sup> Ten S

E<sup>♭</sup> Bar S

E<sup>♭</sup> Cn

B<sup>♭</sup> Flug 1

B<sup>♭</sup> Flug 2

B<sup>♭</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>♭</sup> Tpt 1

B<sup>♭</sup> Tpt 2

B<sup>♭</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>♭</sup> Bar 1

B<sup>♭</sup> Bar 2

B<sup>♭</sup> Euph

E<sup>♭</sup> Bass

B<sup>♭</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4

*mp*

*fp*

*f*

118 119 120 121 122

B<sup>b</sup> Sop S

E<sup>b</sup> Alt S 1

E<sup>b</sup> Alt S 2

B<sup>b</sup> Ten S

E<sup>b</sup> Bar S

E<sup>b</sup> Cn

B<sup>b</sup> Flug 1

B<sup>b</sup> Flug 2

B<sup>b</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>b</sup> Tpt 1

B<sup>b</sup> Tpt 2

B<sup>b</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>b</sup> Bar 1

B<sup>b</sup> Bar 2

B<sup>b</sup> Euph

E<sup>b</sup> Bass

B<sup>b</sup> Bass


Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4



123 124 125 126 127

B<sup>b</sup> Sop S  
E<sup>b</sup> Alt S 1  
E<sup>b</sup> Alt S 2  
B<sup>b</sup> Ten S  
E<sup>b</sup> Bar S  
E<sup>b</sup> Cn  
B<sup>b</sup> Flug 1  
B<sup>b</sup> Flug 2  
B<sup>b</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>b</sup> Tpt 1  
B<sup>b</sup> Tpt 2  
B<sup>b</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>b</sup> Bar 1  
B<sup>b</sup> Bar 2  
B<sup>b</sup> Euph  
E<sup>b</sup> Bass  
B<sup>b</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4



128

129

130

131

132

133

B<sup>♭</sup> Sop S

E<sup>♭</sup> Alt S 1

E<sup>♭</sup> Alt S 2

B<sup>♭</sup> Ten S

E<sup>♭</sup> Bar S

E<sup>♭</sup> Cn

B<sup>♭</sup> Flug 1

B<sup>♭</sup> Flug 2

B<sup>♭</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>♭</sup> Tpt 1

B<sup>♭</sup> Tpt 2

B<sup>♭</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>♭</sup> Bar 1

B<sup>♭</sup> Bar 2

B<sup>♭</sup> Euph

E<sup>♭</sup> Bass

B<sup>♭</sup> Bass

Timp

Perc 1

Susp. Cymb.

Perc 2


Cymb. a2

perc 3

Perc 4

134 135 136 137 *molto rit.* 139 V - Klooster van Thabor (♩ = c. 72) 141

B<sup>♭</sup> Sop S  
E<sup>♭</sup> Alt S 1  
E<sup>♭</sup> Alt S 2  
B<sup>♭</sup> Ten S  
E<sup>♭</sup> Bar S  
E<sup>♭</sup> Cn  
B<sup>♭</sup> Flug 1  
B<sup>♭</sup> Flug 2  
B<sup>♭</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>♭</sup> Tpt 1  
B<sup>♭</sup> Tpt 2  
B<sup>♭</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>♭</sup> Bar 1  
B<sup>♭</sup> Bar 2  
B<sup>♭</sup> Euph  
E<sup>♭</sup> Bass  
B<sup>♭</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4



142 143 144 145 146 147

B<sup>b</sup> Sop S  
E<sup>b</sup> Alt S 1  
E<sup>b</sup> Alt S 2  
B<sup>b</sup> Ten S  
E<sup>b</sup> Bar S  
E<sup>b</sup> Cn  
B<sup>b</sup> Flug 1  
B<sup>b</sup> Flug 2  
B<sup>b</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>b</sup> Tpt 1  
B<sup>b</sup> Tpt 2  
B<sup>b</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>b</sup> Bar 1  
B<sup>b</sup> Bar 2  
B<sup>b</sup> Euph  
E<sup>b</sup> Bass  
B<sup>b</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4




*p*

*p*

*pp* *p*

148 149 150 151 152 **molto rit.** 154

B<sup>♭</sup> Sop S  
E<sup>♭</sup> Alt S 1  
E<sup>♭</sup> Alt S 2  
B<sup>♭</sup> Ten S  
E<sup>♭</sup> Bar S  
E<sup>♭</sup> Cn  
B<sup>♭</sup> Flug 1  
B<sup>♭</sup> Flug 2  
B<sup>♭</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>♭</sup> Tpt 1  
B<sup>♭</sup> Tpt 2  
B<sup>♭</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>♭</sup> Bar 1  
B<sup>♭</sup> Bar 2  
B<sup>♭</sup> Euph  
E<sup>♭</sup> Bass  
B<sup>♭</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4



155 ♩ = c. 144

156 157 158 159

B<sup>♭</sup> Sop S

E<sup>♭</sup> Alt S 1

E<sup>♭</sup> Alt S 2

B<sup>♭</sup> Ten S

E<sup>♭</sup> Bar S

E<sup>♭</sup> Cn

B<sup>♭</sup> Flug 1

B<sup>♭</sup> Flug 2

B<sup>♭</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>♭</sup> Tpt 1

B<sup>♭</sup> Tpt 2

B<sup>♭</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>♭</sup> Bar 1

B<sup>♭</sup> Bar 2

B<sup>♭</sup> Euph

E<sup>♭</sup> Bass

B<sup>♭</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2


perc 3

Perc 4

*f* *p* *mf*

Field drum

B.D.





160 161 162 163 164

B<sup>b</sup> Sop S

E<sup>b</sup> Alt S 1

E<sup>b</sup> Alt S 2

B<sup>b</sup> Ten S

E<sup>b</sup> Bar S

E<sup>b</sup> Cn

B<sup>b</sup> Flug 1

B<sup>b</sup> Flug 2

B<sup>b</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>b</sup> Tpt 1

B<sup>b</sup> Tpt 2

B<sup>b</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>b</sup> Bar 1

B<sup>b</sup> Bar 2

B<sup>b</sup> Euph

E<sup>b</sup> Bass

B<sup>b</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4

Tubular bells



166 167 168 169

B<sup>♭</sup> Sop S

E<sup>♭</sup> Alt S 1

E<sup>♭</sup> Alt S 2

B<sup>♭</sup> Ten S

E<sup>♭</sup> Bar S

E<sup>♭</sup> Cn

B<sup>♭</sup> Flug 1

B<sup>♭</sup> Flug 2

B<sup>♭</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>♭</sup> Tpt 1

B<sup>♭</sup> Tpt 2

B<sup>♭</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>♭</sup> Bar 1

B<sup>♭</sup> Bar 2

B<sup>♭</sup> Euph

E<sup>♭</sup> Bass

B<sup>♭</sup> Bass


Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4



170 171 172 173 174

B<sup>♭</sup> Sop S

E<sup>♭</sup> Alt S 1

E<sup>♭</sup> Alt S 2

B<sup>♭</sup> Ten S

E<sup>♭</sup> Bar S

E<sup>♭</sup> Cn

B<sup>♭</sup> Flug 1

B<sup>♭</sup> Flug 2

B<sup>♭</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>♭</sup> Tpt 1

B<sup>♭</sup> Tpt 2

B<sup>♭</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>♭</sup> Bar 1

B<sup>♭</sup> Bar 2

B<sup>♭</sup> Euph

E<sup>♭</sup> Bass

B<sup>♭</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4



175 176 177 178 179

B<sup>b</sup> Sop S

E<sup>b</sup> Alt S 1

E<sup>b</sup> Alt S 2

B<sup>b</sup> Ten S

E<sup>b</sup> Bar S

E<sup>b</sup> Cn

B<sup>b</sup> Flug 1

B<sup>b</sup> Flug 2

B<sup>b</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>b</sup> Tpt 1

B<sup>b</sup> Tpt 2

B<sup>b</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>b</sup> Bar 1

B<sup>b</sup> Bar 2

B<sup>b</sup> Euph

E<sup>b</sup> Bass

B<sup>b</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4

*p* *mf* *f* *mp*

cup mute



185 186 187 188

B<sup>♭</sup> Sop S  
E<sup>♭</sup> Alt S 1  
E<sup>♭</sup> Alt S 2  
B<sup>♭</sup> Ten S  
E<sup>♭</sup> Bar S  
E<sup>♭</sup> Cn  
B<sup>♭</sup> Flug 1  
B<sup>♭</sup> Flug 2  
B<sup>♭</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>♭</sup> Tpt 1  
B<sup>♭</sup> Tpt 2  
B<sup>♭</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>♭</sup> Bar 1  
B<sup>♭</sup> Bar 2  
B<sup>♭</sup> Euph  
E<sup>♭</sup> Bass  
B<sup>♭</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4

net

189 190 191 192

B<sup>b</sup> Sop S

E<sup>b</sup> Alt S 1

E<sup>b</sup> Alt S 2

B<sup>b</sup> Ten S

E<sup>b</sup> Bar S

E<sup>b</sup> Cn

B<sup>b</sup> Flug 1

B<sup>b</sup> Flug 2

B<sup>b</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>b</sup> Tpt 1

B<sup>b</sup> Tpt 2

B<sup>b</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>b</sup> Bar 1

B<sup>b</sup> Bar 2

B<sup>b</sup> Euph

E<sup>b</sup> Bass

B<sup>b</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2

Tam-tam

Perc 3

Perc 4

*ff*

193 194 195 196 *Sva ad lib.*

B<sup>b</sup> Sop S  
E<sup>b</sup> Alt S 1  
E<sup>b</sup> Alt S 2  
B<sup>b</sup> Ten S  
E<sup>b</sup> Bar S  
E<sup>b</sup> Cn  
B<sup>b</sup> Flug 1  
B<sup>b</sup> Flug 2  
B<sup>b</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>b</sup> Tpt 1  
B<sup>b</sup> Tpt 2  
B<sup>b</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>b</sup> Bar 1  
B<sup>b</sup> Bar 2  
B<sup>b</sup> Euph  
E<sup>b</sup> Bass  
B<sup>b</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4





197 198 199 200 201 202 203 204

B<sup>♭</sup> Sop S *p*

E<sup>♭</sup> Alt S 1 *p*

E<sup>♭</sup> Alt S 2 *p*

B<sup>♭</sup> Ten 5 *p*

E<sup>♭</sup> Bar 5 *p*

E<sup>♭</sup> Cn *p*

B<sup>♭</sup> Flug 1 *p*

B<sup>♭</sup> Flug 2 *p*

B<sup>♭</sup> Flug 3 *p*

F Hn 1-2 *p*

F Hn 3-4 *p*

B<sup>♭</sup> Tpt 1 *p*

B<sup>♭</sup> Tpt 2 *p*

B<sup>♭</sup> Tpt 3 *p*

Tbn 1 *p*

Tbn 2 *p*

Tbn 3 *p*

B<sup>♭</sup> Bar 1 *p*

B<sup>♭</sup> Bar 2 *p*

B<sup>♭</sup> Euph *p*

E<sup>♭</sup> Bass *p*

B<sup>♭</sup> Bass *p*

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4



205 206 207 208 209

B<sup>♭</sup> Sop S *f*

E<sup>♭</sup> Alt S 1 *mf* *p* *mf*

E<sup>♭</sup> Alt S 2 *mf* *p* *mf*

B<sup>♭</sup> Ten S *mf* *p* *mf*

E<sup>♭</sup> Bar S

E<sup>♭</sup> Cn *f*

B<sup>♭</sup> Flug 1 *mf* *p* *mf*

B<sup>♭</sup> Flug 2 *mf* *p* *mf*

B<sup>♭</sup> Flug 3 *p* *mf*

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>♭</sup> Tpt 1 *f*

B<sup>♭</sup> Tpt 2 *f*

B<sup>♭</sup> Tpt 3 *f*

Tbn 1 *mf*

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>♭</sup> Bar 1

B<sup>♭</sup> Bar 2 *mf*

B<sup>♭</sup> Euph *mf*

E<sup>♭</sup> Bass *mf*

B<sup>♭</sup> Bass *mf*

Timp *mf*

Perc 1 *mf*

Perc 2 Susp. Cymb. *p* *f* Field drum *mf*

perc 3 Glockenspiel *mf* *p* *mf*

Perc 4 *mf*

Musical score for orchestra and voices, measures 210-214. The score includes parts for:

- Voice Parts:** Sopranos (Sop S), Alt 1 (Alt S 1), Alt 2 (Alt S 2), Tenor (Ten S), Baritone (Bar S), and Contralto (Cn).
- Woodwinds:** Flutes 1-3 (Flug 1, Flug 2, Flug 3), Horns 1-2 (Hn 1-2), Horns 3-4 (Hn 3-4), Trumpets 1-3 (Tpt 1, Tpt 2, Tpt 3), Trombones 1-3 (Tbn 1, Tbn 2, Tbn 3), Baritone 1 (Bar 1), Baritone 2 (Bar 2), Euphonium (Euph), Basses (Bass), and Timpani (Timp).
- Percussion:** Percussion 1 (Perc 1), Percussion 2 (Perc 2), Percussion 3 (Perc 3), and Percussion 4 (Perc 4).

A large circular watermark logo is overlaid on the center of the page, containing the text 'the net'.

Measures 210-214 are marked with dynamics *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Measure 214 includes a *f* (forte) dynamic marking for the Timp.

215 216 217 218 219

B<sup>b</sup> Sop S

E<sup>b</sup> Alt S 1

E<sup>b</sup> Alt S 2

B<sup>b</sup> Ten S

E<sup>b</sup> Bar S

E<sup>b</sup> Cn

B<sup>b</sup> Flug 1

B<sup>b</sup> Flug 2

B<sup>b</sup> Flug 3

F Hn 1-2

F Hn 3-4

B<sup>b</sup> Tpt 1

B<sup>b</sup> Tpt 2

B<sup>b</sup> Tpt 3

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

B<sup>b</sup> Bar 1

B<sup>b</sup> Bar 2

B<sup>b</sup> Euph

E<sup>b</sup> Bass

B<sup>b</sup> Bass

Timp

Perc 1

Perc 2

perc 3

Perc 4



220 221 222 223

B<sup>♭</sup> Sop S  
E<sup>♭</sup> Alt S 1  
E<sup>♭</sup> Alt S 2  
B<sup>♭</sup> Ten S  
E<sup>♭</sup> Bar S  
E<sup>♭</sup> Cn  
B<sup>♭</sup> Flug 1  
B<sup>♭</sup> Flug 2  
B<sup>♭</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>♭</sup> Tpt 1  
B<sup>♭</sup> Tpt 2  
B<sup>♭</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>♭</sup> Bar 1  
B<sup>♭</sup> Bar 2  
B<sup>♭</sup> Euph  
E<sup>♭</sup> Bass  
B<sup>♭</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4

224 *molto accel.* 225 226 227

B<sup>♭</sup> Sop S  
E<sup>♭</sup> Alt S 1  
E<sup>♭</sup> Alt S 2  
B<sup>♭</sup> Ten S  
E<sup>♭</sup> Bar S  
E<sup>♭</sup> Cn  
B<sup>♭</sup> Flug 1  
B<sup>♭</sup> Flug 2  
B<sup>♭</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>♭</sup> Tpt 1  
B<sup>♭</sup> Tpt 2  
B<sup>♭</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>♭</sup> Bar 1  
B<sup>♭</sup> Bar 2  
B<sup>♭</sup> Euph  
E<sup>♭</sup> Bass  
B<sup>♭</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
perc 4

228 229 230 231

B<sup>b</sup> Sop S  
E<sup>b</sup> Alt S 1  
E<sup>b</sup> Alt S 2  
B<sup>b</sup> Ten S  
E<sup>b</sup> Bar S  
E<sup>b</sup> Cn  
B<sup>b</sup> Flug 1  
B<sup>b</sup> Flug 2  
B<sup>b</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>b</sup> Tpt 1  
B<sup>b</sup> Tpt 2  
B<sup>b</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>b</sup> Bar 1  
B<sup>b</sup> Bar 2  
B<sup>b</sup> Euph  
E<sup>b</sup> Bass  
B<sup>b</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4

233 234 235 (♩ = c. 204)

B<sup>b</sup> Sop S  
E<sup>b</sup> Alt S 1  
E<sup>b</sup> Alt S 2  
B<sup>b</sup> Ten S  
E<sup>b</sup> Bar S  
E<sup>b</sup> Cn  
B<sup>b</sup> Flug 1  
B<sup>b</sup> Flug 2  
B<sup>b</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>b</sup> Tpt 1  
B<sup>b</sup> Tpt 2  
B<sup>b</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>b</sup> Bar 1  
B<sup>b</sup> Bar 2  
B<sup>b</sup> Euph  
E<sup>b</sup> Bass  
B<sup>b</sup> Bass  
Timp  
Perc 1  
Perc 2  
perc 3  
Perc 4





236  $\text{♩} = c. 74$  237 238  $\text{♩} = c. 144$  molto accel. 239 240

B<sup>b</sup> Sop S  
E<sup>b</sup> Alt S 1  
E<sup>b</sup> Alt S 2  
B<sup>b</sup> Ten S  
E<sup>b</sup> Bar S  
E<sup>b</sup> Cn  
B<sup>b</sup> Flug 1 Solo *p* Tutti *ff*  
B<sup>b</sup> Flug 2 *p*  
B<sup>b</sup> Flug 3  
F Hn 1-2  
F Hn 3-4  
B<sup>b</sup> Tpt 1 *ff*  
B<sup>b</sup> Tpt 2  
B<sup>b</sup> Tpt 3  
Tbn 1  
Tbn 2  
Tbn 3  
B<sup>b</sup> Bar 1 *p*  
B<sup>b</sup> Bar 2 *p*  
B<sup>b</sup> Euph *p*  
E<sup>b</sup> Bass  
B<sup>b</sup> Bass  
Timp  
Perc 1 *p* Tam-tam *ff*  
Perc 2  
perc 3 Cymbal a2 *ff*  
Perc 4





[www.arendgerds.net](http://www.arendgerds.net)

