

Solo Horn Eb

EVERMORE

From 'Beauty and the Beast'

ALAN MENKEN, arr. PHILIP HARPER

Lento Misterioso con rubato (♩ = c.88)

A

Più mosso (♩ = c.104)

Solo, sempre espressivo e rubato

8

14

22

30

39

47

55

65

71

EVERMORE

From 'Beauty and the Beast'

ALAN MENKEN, arr. PHILIP HARPER

Lento Misterioso con rubato (♩ = c.88)

cup mutes
mp *mp* *mp*

A Più mosso (♩ = c.104) **B** poco rit. **C** A tempo
8 7 6

D poco rit. *mf* *p*

E one (still muted)
42 A tempo three, open *mf* *mp* *leggi*

F two, open
47 *mp* *mf* *mp*

G A tempo
52 poco rit. tutti open when practical *f* *mp* *3* one, open

H Tutti, open
59 *f* 2

I cup mutes
65 *pp* 2 open Solo Hn. *mp* *poco f* rit.

A tempo, Più mosso
73 Play *f* *ff* *pp* *ff*