

2 MARIMBA'S
(XYLOFOONS)

STEPS

Ivo Weijmans

MAR. I *med.* = 120

1 2 3 4

MAR. II *med.* = 120

niente

niente

MAR. I

5 6 7 8

f *ff* *p* *mf*

MAR. II

f *ff* *mf* *mf*

MAR. I

9 10 11

MAR. II

MAR. I

12 13

MAR. II

MAR. I

15 16 17

pp

MAR. II

pp



MAR. I 20 21 22

sub. *p* *ff*

MAR. II

sub. *p* *ff*

MAR. I 23 24 25

mf *cresc.*

MAR. II

mf *cresc.*

MAR. I 26 27 28

poco *a* *poco* *cresc.*

MAR. II

poco *a* *poco* *cresc.*

MAR. I 29 30 31 32

f *p* *ff*

MAR. II

f *p*

MAR. I 2 33 34 35

ff *ppp*

MAR. II

ff *ppp*



MAR. I 38 39 40 41

f *ff* *mf*

MAR. II

f *ff* *mf*

MAR. I 42 43 44 45

MAR. II

to Coda Φ

MAR. I 46 47 48 49 50

p *pp* *rit.* *soft* *Adagio* *p* *mf*

MAR. II

p *pp* *rit.* *soft* *p* *mf*

MAR. I 51 52 53 54 55

p *f* *p* *f* *f*

MAR. II

p *f* *p* *f* *f*

MAR. I 56 57

MAR. II



MAR. I 59 *rit.* 60 61 62 63 *poco accel. e cresc.* *molto rit.*

MAR. II *rit.* *poco accel. e cresc.* *molto rit.*

MAR. I 64 = 120 65 66 *med.* 67 *D.S. senza replica*

MAR. II *mf* = 120 *pp* *med.* niente *mf*

MAR. I 68 CODA 69 70 71 72 *ff* *>* Fine

MAR. II *pp (sub.)* *ff*

