

# Die Mahnung der Toten

(für Mezzosopran und Blasorchester)

Marco Pütz

Mezzo-soprano

Piccolo (long)

Flute 1 (long)

Flute 2 (long)

Oboe 1,2 (long)

Bassoon 1,2 (long)

Contrabassoon (opt.) (long)

Eb Clarinet (long)

Bb Clarinet 1 (long)

Bb Clarinet 2 (long)

Bb Clarinet 3 (long)

Bb Bass Clarinet (long)

Eb Alto Saxophone 1 (long)

Eb Alto Saxophone 2 (long)

Bb Tenor Saxophone 1,2 (long)

Eb Baritone Saxophone (long)

Bb Trumpet 1 (long)

Bb Trumpet 2 (long)

Bb Trumpet 3 (long)

F Horn 1 (long)

F Horn 2 (long)

F Horn 3 (long)

F Horn 4 (long)

Trombone 1 (long)

Trombone 2 (long)

Bass Trombone (long)

Euphonium 1,2 (long)

Tuba (long)

Double Bass (long)

Timpani hard sticks (long) ff

Mallets (Percussion) 1 Toms (long) ff 3

Mallets (Percussion) 2 Tenor drum (long) ff 3

Percussion 3 Bs. Drum (long) ff 3

Percussion 4 Tam-Tam (let ring) (long) ff

To Toms

1 ♩ = 52

Marco Pütz

www.bronshemusic.com

10

**A**

M-S. *Più mosso*

Picc.

Fl. 1 1. Solo

Fl. 2

Ob. 1,2 1.

Bsn. 1,2

Cbsn.

Eb Clar.

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Clar. 3

Bb B. Clar.

Eb A. Sax. 1

Eb A. Sax. 2

Bb T. Sax. 1,2

Eb B. Sax.

Bb Tpt. 1 *Più mosso*

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1,2 (1., if no C.-Bsn.)

Tba.

Db.

Timp. *Più mosso*

Mall./Perc. 1 To Glockenspiel

Mall./Perc. 2 To Vibraphone

Perc. 3

Perc. 4

Aus der Tie - fe, aus den Schäch - ten  
hör' ich's wim - mern bang in Näch -

21 [B] C

M-S. ten

Picc. p

Fl. 1 p

Fl. 2 1 player p

Ob. 1,2 p

Bsn. 1,2 p

Cbsn. p

Eb Clar.

Bb Clar. 1 p 3

Bb Clar. 2 pp div. all div. all

Bb Clar. 3 p

Bb B. Clar. pp

Eb A. Sax. 1 pp

Eb A. Sax. 2 pp

Bb T. Sax. 1,2 1. pp

Eb B. Sax. pp

Bb Tpt. 1 f

Bb Tpt. 2 f

Bb Tpt. 3 f

F Hn. 1 open f mp

F Hn. 2 open f p

F Hn. 3 open f mp

F Hn. 4 open f p

Tbn. 1 open f

Tbn. 2 open f

B. Tbn. f

Euph. 1,2 f

Tba. (1., if no C.-Bsn.) p

Db. f

Timp. f

Mall./Perc. 1

Mall./Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Kla - gen sind's der ar - men To - ten die die Gru - ft zu früh ent - bo - ten

31

M-S. die durch Was - ser - flut ver - dar - ben die vom Wet - ter - schla - ge star - ben die durch Koh - len - sturz Er - drück - ten die Ver - brann - ten die Er - stick - ten

Picc.

Fl. 1 1. *p*

Fl. 2 1. *p*

Ob. 1,2 1. *p*

Bsn. 1,2

Cbsn. *p*

Eb Clar.

Bb Clar. 1 *p*

Bb Clar. 2 *p*

Bb Clar. 3 *p*

Bb B. Clar. *p*

Eb A. Sax. 1

Eb A. Sax. 2

Bb T. Sax. 1,2

Eb B. Sax.

31

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

B. Tbn. *p*

Euph. 1,2 *p*

Tba.

Db. *p*

Timp.

Mall./Perc. 1

Mall./Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Molto Allegro

M-S. *rall.* ca. 10" *p* 1. + 2. *ff* = 132

Picc. ca. 10" *p*

Fl. 1 ca. 10" *p*

Fl. 2 ca. 10" *p*

Ob. 1,2 ca. 10" *p*

Bsn. 1,2 1. + 2. *ea. 10"* *ff*

Cbsn. *ca. 10"* *ff*

Eb Clar. *pp* *ca. 10"* *p*

Bb Clar. 1 *pp* *ca. 10"* *p*

Bb Clar. 2 *pp* *ca. 10"* *p*

Bb Clar. 3 *pp* *ca. 10"* *p*

Bb B. Clar. *ca. 10"* *ff*

Eb A. Sax. 1 *pp* *ca. 10"* *p*

Eb A. Sax. 2 *pp* *ca. 10"* *p*

Bb T. Sax. 1,2 1. *ea. 10"* Mit Steinen unterschiedlicher Größe gegeneinander schlagen rhythmisch frei, sehr leise, wie von fern ... bis in den nächsten Takt hinein ...

Eb B. Sax. *ea. 10"*

*rall.* *harmon mute* *ea. 10"* *pp* Molto Allegro *ea. 10"* *pp* = 132

Bb Tpt. 1 *pp* *ea. 10"*

Bb Tpt. 2 *pp* *ea. 10"*

Bb Tpt. 3 *pp* *ea. 10"*

F Hn. 1 *p* *ea. 10"* Mit Steinen unterschiedlicher Größe gegeneinander schlagen rhythmisch frei, sehr leise, wie von fern ... bis in den nächsten Takt hinein ...

F Hn. 2 *p* *ea. 10"* Mit Steinen unterschiedlicher Größe gegeneinander schlagen rhythmisch frei, sehr leise, wie von fern ... bis in den nächsten Takt hinein ...

F Hn. 3 *p* *ea. 10"* Mit Steinen unterschiedlicher Größe gegeneinander schlagen rhythmisch frei, sehr leise, wie von fern ... bis in den nächsten Takt hinein ...

F Hn. 4 *p* *ea. 10"* Mit Steinen unterschiedlicher Größe gegeneinander schlagen rhythmisch frei, sehr leise, wie von fern ... bis in den nächsten Takt hinein ...

Tbn. 1 *p* *ea. 10"* Mit Steinen unterschiedlicher Größe gegeneinander schlagen rhythmisch frei, sehr leise, wie von fern ... bis in den nächsten Takt hinein ...

Tbn. 2 *p* *ea. 10"* Mit Steinen unterschiedlicher Größe gegeneinander schlagen rhythmisch frei, sehr leise, wie von fern ... bis in den nächsten Takt hinein ...

B. Tbn. *p* *ea. 10"* Mit Steinen unterschiedlicher Größe gegeneinander schlagen rhythmisch frei, sehr leise, wie von fern ... bis in den nächsten Takt hinein ... *ff*

Euph. 1,2 *p* *ea. 10"* Mit Steinen unterschiedlicher Größe gegeneinander schlagen rhythmisch frei, sehr leise, wie von fern ... bis in den nächsten Takt hinein ...

Tba. *ea. 10"* *ff* (if no C.-Bsn.) *ossia* *ff*

Db. *ea. 10"* *ff*

*rall.* *Glockenspiel* *ea. 10"* *p* *ff* Molto Allegro *ea. 10"* *hard sticks* *To Xyl.*

Mall./Perc. 1 *p* *ea. 10"* *ca. 10"* *p* *ff* *To Xyl.*

Mall./Perc. 2 *mp* *Vibraphone* *ea. 10"* *ca. 10"* *p* *ff* \* Tom (M)

Perc. 3 *ea. 10"* *ca. 10"* *p* *f* *p* *f* *mp* Tom (L) >> >>

Perc. 4 *f*





etwas lauter (gesungen)

die vom Wet - ter - schla - ge star - ben

M-S.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1,2

Bsn. 1,2

Cbsn.

Eb Clar.

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Clar. 3

Bb B. Clar.

Eb A. Sax. 1

Eb A. Sax. 2

Bb T. Sax. 1,2

Eb B. Sax.

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. 1,2

Tba.

Db.

Timp.

Mall./Perc. 1

Mall./Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



