



Molenaar Edition

Northern Anniversary

Harrie Janssen

E

Fanfare Band
02.3568.08.0
09:14

Colofon

Molenaar Edition BV

Samsongweg 104-106
NL 1521 RM Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Northern Anniversary

Harrie Janssen



MOLENAAR
Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm, microfiche, without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited



Northern Anniversary

Harrie Janssen

02.3568.08

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1 Full Score A3 | 2 Tuba C |
| 1 Soprano Saxophone I | 1 Percussion I |
| 1 Soprano Saxophone II | 1 Percussion II |
| 2 Alto Saxophone I | 1 Percussion III |
| 2 Alto Saxophone II | 2 Percussion IV |
| 2 Tenor Saxophone | 1 Timpani |
| 1 Baritone Saxophone | |
| 4 Flugelhorn I | |
| 4 Flugelhorn II | |
| 4 Flugelhorn III | |
| 1 Cornet Eb | |
| 2 Trumpet I | |
| 2 Trumpet II | |
| 2 Trumpet III | |
| 2 Trumpet IV | |
| 2 Horn I + II Eb | |
| 2 Horn I + II F | |
| 2 Horn III + IV Eb | |
| 2 Horn III + IV F | |
| 2 Trombone I C | |
| 1 Trombone I Bb (TC) | |
| 1 Trombone I Bb (BC) | |
| 2 Trombone II C | |
| 1 Trombone II Bb (TC) | |
| 1 Trombone II Bb (BC) | |
| 2 Trombone III C | |
| 1 Trombone III Bb (TC) | |
| 1 Trombone III Bb (BC) | |
| 1 Trombone IV C | |
| 2 Baritone C | |
| 2 Baritone Bb (BC) | |
| 2 Baritone Bb (TC) | |
| 2 Euphonium C | |
| 2 Euphonium Bb (BC) | |
| 2 Euphonium Bb (TC) | |
| 2 Bas Bb (TC) | |
| 2 Bas Bb (BC) | |
| 2 Bas Eb (TC) | |
| 2 Bas Eb (BC) | |



Northern Anniversary

NL

De compositie "Northern Anniversary" werd geschreven in het kader van Leeuwarden, Culturele Hoofdstad van Europa 2018 in opdracht van Muziekvereniging Joost Wiersma uit Jistrum.

Het werk is feestelijk van karakter. Na een korte openingsfanfare volgt een opgewekt snel deel waarin een thema gebaseerd op een bolero-achtige thematiek en een majestueus thema elkaar afwisselen. Een bespiegelend, langzaam middendeel, in eerste instantie sober van textuur en met diverse solistische bijdragen leidt naar een climax waarna een reprise van het snelle eerste deel volgt. Het werk wordt besloten met een opzweepend Coda.

EN

The composition "Northern Anniversary" was written in the context of Leeuwarden Cultural Capital of Europe 2018. It was commissioned by 'Muziekvereniging Joost Wiersma, Jistrum'.

This piece has a festive character. After a short overture, a cheerful rapid part follows in which a theme based on a bolero-like theme and a majestic theme alternate. A reflective, slow middle part, initially sober in texture and with various solo contributions leads to a climax, followed by a reprise of the rapid first part. The work is concluded with a stirring Coda.



Northern Anniversary

Biografie Harrie Janssen

Harrie Janssen (1960) studeerde Trombone, Theorie der Muziek en Ha/Fa-directie (praktijk- en eindexamen) aan het Stedelijk Conservatorium te Arnhem. Janssen was betrokken bij de oprichting van het Melomaan Ensemble en in de periode 1981-1988 artistiek leider van dit orkest. Van 1983 tot 1990 leidde hij het Harmonie orkest van het Stedelijk Conservatorium Arnhem aan welk instituut hij verbonden was als docent Ha/Fa directie en docent muziektheorie. Zijn werkzaamheden bestrijken een breed terrein, waaronder die van Dirigent bij gerenommeerde Blaasorkesten, docentschap bij de Stichting voor Kunst en Cultuur Gelderland, klankregisseur bij diverse cd-producties en auteurschap van verschillende publikaties op het gebied van de Blaasmuziek, zoals bijv. het "Handboek Instrumenteren voor Blaasorkest" (Muziekgroep Nederland, 2004). Momenteel is hij als docent Theorie, Improvisatie en Instrumentatie verbonden aan ArtEZ hogeschool voor de kunsten te Zwolle.

Met grote regelmaat verschijnen er nieuwe werken van zijn hand in opdracht gegeven door o.a. de Marinierskapel der Koninklijke Marine, de KMKJWF (Assen), het Fanfarekorps Koninklijke Landmacht (Assen), Het Fanfarekorps van de Marechaussee, De Kempenbloei (Achel), het Fonds voor de Scheppende Toonkunst, de Provincie Gelderland, Sikorski Verlag, het N.I.B., de NBK, Psalm 150 (Dinxperlo), Soli Brass, Dorian Cooke -Residentie Orkest), het Gelders Fanfare Orkest en het M.U.I.

Zijn werken worden uitgegeven bij MolenaarEdition (Wormerveer), Sikorski Verlag (Hamburg), Hal Leonard (Heerenveen) en Bronsheim (Ijsselstein).

Biography Harrie Janssen

Harrie Janssen (1960) studied Trombone, Music Theory and Band Conducting (bachelor and master) at the Stedelijk Conservatorium Arnhem. Janssen was involved during the establishment of the 'Melomaan Ensemble' and in the period 1981-1988 he was Artistic Manager of this orchestra. From 1983 until 1990 he led the concertband of the Stedelijk Conservatorium Arnhem, the institute at which he was connected as teacher Band Conducting and teacher music theory.

His duties cover a wide field including Conductor at renowned wind orchestras, teacher at the foundation for Art and Culture Gelderland and sound director during varying cd productions. He has also written different publications in the field of wind music, such as Manuel Instrumentation for Wind Orchestra (Muziekgroep Nederland, 2004). At this moment Janssen is connected to 'ArtEZ hogeschool voor de kunsten, Zwolle'.

His works regularly appear - commissioned for instance by the Marinierskapel der Koninklijke Marine, de KMKJWF (Assen), het Fanfarekorps Koninklijke Landmacht (Assen), Het Fanfarekorps van de Marechaussee (Achel), het Fonds voor de Scheppende Toonkunst, de Provincie Gelderland, Sikorski Verlag, het N.I.B., de NBK, Psalm 150 (Dinxperlo), Soli Brass, Dorian Cooke - Residentie Orkest, het Gelders Fanfare Orkest en het M.U.I. His musical pieces are published by Molenaar Edition (Wormerveer), Sikorski Verlag (Hamburg), Hal Leonard (Heerenveen) en Bronsheim (Ijsselstein).

Allegro Vivace $\text{♩} = 148$

© 2018 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, footprint, film or any other means without written permission of the publisher

02.3454.07

9

Mini Score

02.3454.07

19

Mini Score

02.3454.07

27

02.3454.07

37

02.3454.07

46

02.3454.07

56

02.3454.07

Musical score for page 57, measures 57-68. The score includes staves for B Sop. Sax 1-2, E Alto Sax 1-2, B Ten. Sax, E Bar. Sax, E Clarinet, B Flute 1-3, F Horn 1-2, F Horn 3-4, B Trumpet 1-4, C Trumpet 1-4, B Baritone, B Euphonium, B Bass, B Bass, Snare Drum, and Percussion 1-4. A large blue watermark reading "Mini Score" is overlaid on the bottom right of the page.

Musical score for page 69, measures 69-80. The score includes staves for B Sop. Sax 1-2, E Alto Sax 1-2, B Ten. Sax, E Bar. Sax, E Clarinet, B Flute 1-3, F Horn 1-2, F Horn 3-4, B Trumpet 1-4, C Trumpet 1-4, B Baritone, B Euphonium, B Bass, B Bass, Snare Drum, and Percussion 1-4. A large blue watermark reading "Mini Score" is overlaid on the bottom right of the page.

Musical score for page 75, measures 75-86. The score includes staves for B Sop. Sax 1-2, E Alto Sax 1-2, B Ten. Sax, E Bar. Sax, E Clarinet, B Flute 1-3, F Horn 1-2, F Horn 3-4, B Trumpet 1-4, C Trumpet 1-4, B Baritone, B Euphonium, B Bass, B Bass, Snare Drum, and Percussion 1-4. A large blue watermark reading "Mini Score" is overlaid on the bottom right of the page.

Musical score for page 85, measures 85-96. The score includes staves for B Sop. Sax 1-2, E Alto Sax 1-2, B Ten. Sax, E Bar. Sax, E Clarinet, B Flute 1-3, F Horn 1-2, F Horn 3-4, B Trumpet 1-4, C Trumpet 1-4, B Baritone, B Euphonium, B Bass, B Bass, Snare Drum, and Percussion 1-4. A large blue watermark reading "Mini Score" is overlaid on the bottom right of the page.

93

Mini Score

02.3484.07

97

Mini Score

02.3484.07

109

Mini Score

02.3484.07

118

Mini Score

02.3484.07

122

02.3454.07

16

131 Andante con moto $\text{♩} = 78$ Solo epp. rall.

02.3454.07

17

137

02.3454.07

18

145 Sub. meno tempo A to.

02.3454.07

19

163

163

163

02.3454.07

163

163

163

02.3454.07

166

166

166

02.3454.07

171

rall. 175 A To. Tranquillo

171

171

02.3454.07

210

Musical score for measures 210-217. The score includes parts for B. Sop. Sax. 1 & 2, E. Alto Sax. 1 & 2, B. Ten. Sax., E. Bar. Sax., E. Clar., B. Flug. 1, 2, & 3, F. Horn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1-4, C. Trp. 1-4, B. Bar., B. Euph., B. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1-4. A large blue watermark 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

28 02.3454.07

218

Musical score for measures 218-226. The score includes parts for B. Sop. Sax. 1 & 2, E. Alto Sax. 1 & 2, B. Ten. Sax., E. Bar. Sax., E. Clar., B. Flug. 1, 2, & 3, F. Horn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1-4, C. Trp. 1-4, B. Bar., B. Euph., B. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1-4. A large blue watermark 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

29 02.3454.07

227

Musical score for measures 227-234. The score includes parts for B. Sop. Sax. 1 & 2, E. Alto Sax. 1 & 2, B. Ten. Sax., E. Bar. Sax., E. Clar., B. Flug. 1, 2, & 3, F. Horn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1-4, C. Trp. 1-4, B. Bar., B. Euph., B. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1-4. A large blue watermark 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

30 02.3454.07

235

Musical score for measures 235-242. The score includes parts for B. Sop. Sax. 1 & 2, E. Alto Sax. 1 & 2, B. Ten. Sax., E. Bar. Sax., E. Clar., B. Flug. 1, 2, & 3, F. Horn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1-4, C. Trp. 1-4, B. Bar., B. Euph., B. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1-4. A large blue watermark 'Mini Score' is overlaid on the bottom right of the page.

31 02.3454.07

250

32

02.3484.07

Mini Score

256

33

02.3484.07

Mini Score

259

34

02.3484.07

Mini Score

266

35

02.3484.07

Mini Score

274 *Piu mosso* ♩ = 154

36 02.3454.07

288

37 02.3454.07

292

38 02.3454.07

299

39 02.3454.07