

Aedificare Arte Est

Rob Goorhuis

Festivo $\text{♩} = 100$

B. Soprano Sax

E. Alto Sax 1

E. Alto Sax 2

B. Tenor Sax

E. Baritone Sax

E. Flügel

B. Flügel 1

B. Flügel 2

B. Flügel 3

F Horn 1 - 2

F Horn 3 - 4

B. Trumpet 1

B. Trumpet 2

B. Trumpet 3

C Trombone 1

C Trombone 2 - 3

C Bass Trombone

B. Baritone

B. Euphonium



E. Bass

B. Bass

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Glockenspiel

Snare drum

mp

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1-2
 F. Hrn. 3-4
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2-3
 C. Bass Trb.
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1-2
 F. Hrn. 3-4
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2-3
 C. Bass Trb.
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2-3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

ff

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2-3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mf

39

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

44

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

L'istesso tempo ma molto cantabile

51

B. Sopr. Sax *pp*

E. A. Sax 1 *pp*

E. A. Sax 2 *pp*

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1 *sol* *p*

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp. *p*

Perc. 1

Perc. 2

59

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1 *sol* *mp*

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar. *p*

B. Euph. *p*



E. Bass

B. Bass *tutti quasi pizz.* *p* *sim.*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

67

B. Sopr. Sax *pp*

E. A. Sax 1 *pp*

E. A. Sax 2 *pp*

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax *pp*

E. Flg.

B. Flg. 1 *p*

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar. *p*

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2




75

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 *solo mp*

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2 *Hrn 1 solo mp*

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1 *p*

C Trb. 2 - 3 *p*

C Bass Trb. *p*

B. Bar.

B. Euph.



E. Bass *ti*

B. Bass *p*

Timp.

Perc. 1 *p*

Perc. 2

83

B. Sopr. Sax *p*

E. A. Sax 1 *tutti*

E. A. Sax 2 *p*

B. Ten. Sax *p*

E. Bar. Sax *p*

E. Flg.

B. Flg. 1 *solo*
mp

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.


E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

91

B. Sopr. Sax *p*

E. A. Sax 1 *mp*

E. A. Sax 2 *mp*

B. Ten. Sax *mp*

E. Bar. Sax *mp*

E. Flg.

B. Flg. 1 *tutti*
mp

B. Flg. 2 *mp*

B. Flg. 3 *mp*

F Hrn. 1 - 2 *tutti*
mp

F Hrn. 3 - 4 *mp*

B. Trp. 1 *mp*

B. Trp. 2 *mp*

B. Trp. 3 *mp*

C Trb. 1 *p*

C Trb. 2 - 3 *mp*

C Bass Trb. *mp*

B. Bar. *mp*

B. Euph. *mp*



E. Bass *mp*

B. Bass *mp*

Timp.

Perc. 1 *mp*

Perc. 2

154

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

159

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

164

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2-3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Cymb. a 2

ff

168

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2-3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mp

mp

mp

mp

173

B. Sopr. Sax *mp*

E. A. Sax 1 *mp*

E. A. Sax 2 *mp*

B. Ten. Sax *mp*

E. Bar. Sax *mp*

E. Flg.

B. Flg. 1 *leggero*

B. Flg. 2 *mp* *leggero*

B. Flg. 3 *mp* *leggero*

F Hrn. 1-2 *mf*

F Hrn. 3-4 *mf* *a 2.* *div.*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1 *mf*

C Trb. 2-3 *mf*

C Bass Trb. *mf*

B. Bar. *mp*

B. Euph. *mf* *mp*

E. Bass

B. Bass *mf*

Timp. *Glockenspiel (wooden sticks)*

Perc. 1 *p*

Perc. 2

181

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1 *mf*

B. Flg. 2 *mf*

B. Flg. 3 *mf*

F Hrn. 1-2 *mf*

F Hrn. 3-4 *mf*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1 *mf*

C Trb. 2-3 *mf*

C Bass Trb. *mf*

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *Snare drum* *mf*

186

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

190

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Snare drum

Musical score for page 37, measures 184-194. The score includes parts for B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1, E. A. Sax 2, B. Ten. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2, F. Hrn. 3-4, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C. Trb. 1, C. Trb. 2-3, C. Bass Trb., B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. Dynamics include *f*, *mp*, and *ff*. A *Hrn. 1* marking is present in the Horn section.

Musical score for page 38, measures 184-199. The score includes parts for B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1, E. A. Sax 2, B. Ten. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2, F. Hrn. 3-4, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C. Trb. 1, C. Trb. 2-3, C. Bass Trb., B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. Dynamics include *ff*, *f*, *p*, and *mf*. A *tutti* marking is present in the Horn section. Percussion parts include *Bass Drum*, *Cymb. a 2*, and *ff*.

204

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

210

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

217

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

224

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2 - 3

C Bass Trb.

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

232
B. Sopr. Sax *ff*

232
E. A. Sax 1

232
E. A. Sax 2

232
B. Ten. Sax *ff*

232
E. Bar. Sax *p* *ff*

232
E. Flg. *ff*

232
B. Flg. 1 *ff*

232
B. Flg. 2 *ff*

232
B. Flg. 3 *ff*

232
F Hrn. 1 - 2

232
F Hrn. 3 - 4

232
B. Trp. 1 *ff*

232
B. Trp. 2 *ff*

232
B. Trp. 3 *ff*

232
C Trb. 1 *ff*

232
C Trb. 2 - 3 *ff*

232
C Bass Trb. *ff*

232
B. Bar. *ff*

232
B. Euph. *ff*



232
E. Bass *ff*

232
B. Bass *ff*

232
Timp. *ff*

232
Perc. 1 *ff* Woodblock *ff* Snare drum

232
Perc. 2 *ff*

239
B. Sopr. Sax

239
E. A. Sax 1

239
E. A. Sax 2

239
B. Ten. Sax

239
E. Bar. Sax

239
E. Flg.

239
B. Flg. 1

239
B. Flg. 2

239
B. Flg. 3

239
F Hrn. 1 - 2 *ff*

239
F Hrn. 3 - 4 *ff*

239
B. Trp. 1

239
B. Trp. 2

239
B. Trp. 3

239
C Trb. 1

239
C Trb. 2 - 3

239
C Bass Trb.

239
B. Bar.

239
B. Euph.



239
E. Bass

239
B. Bass

239
Timp.

239
Perc. 1

239
Perc. 2

Poco stringendo

Più mosso ♩ = 126

Musical score for page 45, starting at measure 245. The score includes parts for B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1 & 2, B. Ten. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1-3, C Trb. 1 & 2-3, C Bass Trb., B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. The woodwinds and strings (Perc. 1 & 2) have dynamic markings of *mf* *poco a poco cresc.*. Percussion includes Tamtam, Susp. Cymb., and Tri. A large watermark is present over the Saxophone and Euphonium sections.

Musical score for page 46, starting at measure 255. The score continues with the same instrumentation. Dynamics for woodwinds and strings are *ff*. Percussion parts include Susp. Cymb., Tri., Cymb. a 2, and another Cymb. a 2. A large watermark is present over the Saxophone and Euphonium sections.